

SARA MAINO *multimedia artist*

video | teatro | installazioni | ricerca

video | theatre | art installations | research | poetry performance

Via Repubblica, 10 - 38062 ARCO (TN) - Italia

Cell. 392 3248514

sarmaino@tin.it

www.saramaino.it

C.F. MNASRA70H61A372N

P.IVA 02102910227

Data di nascita 21/06/1970 **Nazionalità** Italiana

Ambiti professionali

Teatro, Video, Laboratori creativi multimediali, Ricerche etnografiche, Installazioni artistiche

Presentazione

Lavoro nell'ambito **performativo, teatrale e video** con particolare attenzione all'ideazione, alla regia e alla messinscena di spettacoli e prodotti audiovisivi, alla lettura e alla scrittura di testi.

Creo **installazioni multimediali** che traggono spunto da suggestioni sonore e **ricerche etnografiche** sulle memorie della gente, in particolare delle persone anziane, di cui mi occupo da diversi anni.

Sono specializzata nell'ideazione di **laboratori creativi**, spesso focalizzati sulla pratica del **suono** e della registrazione dei paesaggi sonori, come strumenti di **relazione** e di una educazione all'**ascolto** più consapevole.

Lavoro con scuole ed enti in tutta Italia.

Curo **progetti artistici** per diversi festival nazionali.

Teatro e performance

Sono autrice e performer con esperienze internazionali.

Ho ideato e realizzato performance poetiche e video d'arte per Gallerie e Musei italiani e, all'estero, in Corea del Sud, Inghilterra, Bosnia, Svizzera, Norvegia, Grecia in collaborazione con artisti e musicisti internazionali.

Regista teatrale e attrice, co-fondatrice della Compagnia Teatro per Caso, 1996.

Regista di spettacoli teatrali e performer/lettrice per la Scuola Musicale Alto Garda 2016-2019.

Collaboro con il Festival Montagne Racconta dal 2015: debutto come attrice, poi come conduttrice di laboratori creativi per i giovani e regista di performance di comunità.

Collaboro con la Compagnia Teatrale Koiné di Modena per la realizzazione di spettacoli e performance, come organizzatrice, attrice e videomaker.

Teatro / anziani / malattia di Alzheimer

Dal 2008 al 2011 ho collaborato con l'Associazione Alzheimer di Vignola (MO) e con la Regione Emilia Romagna per la realizzazione di video installazioni sul tema della **malattia di Alzheimer**.

Le creazioni, realizzate anche con materiali visivi prodotti dagli stessi malati, sono state proiettate nell'ambito di un ciclo di conferenze teatralizzate sulla malattia di Alzheimer "**In Forma Mentis**", replicate in cinque città dell'Emilia Romagna (Modena, Bologna, Cesena, Ferrara, Reggio Emilia) con pieno successo di pubblico e in Germania (Darmstadt).

Ho girato diversi cortometraggi sulla **demenza** all'interno delle case protette di Pavullo nel Frignano (MO) per l'APSP Francesco e Chiara. Sono stata aiuto regista e creatrice di video nello spettacolo teatrale di sensibilizzazione sulle demenze "**Incontro agli anni**" prodotto dall'Associazione "Per non sentirsi soli" di Vignola (MO) in diverse città dell'Emilia Romagna tra il 2011 e il 2013.

Video

Come filmmaker realizzo prodotti audiovisivi in diversi ambiti con particolare attenzione all'ideazione, alla scrittura testi e alla regia. Ho filmato in Italia e all'estero (Stati Uniti, Georgia Caucasia) per la realizzazione di documentari prodotti da Provincia Autonoma di Trento e dall'etnomusicologo Renato Morelli.

Tra il 2016 e il 2018 ho collaborato con la Scuola Musicale AllegroModerato di Milano, in qualità di regista e docente di tecniche video rivolte a persone disabili. Il progetto "ConCerti Sguardi" ha formato 10 persone.

Ho lavorato per RAI e l'Università Luiss di Roma come autrice testi, speaker ed esperta multimediale tra il 2012-17. Ho realizzato programmi video, programmi radiofonici e lavorato presso lo Studio RAI TV5 di Corso Sempione a Milano.

Laboratori sonori e ricerche etnografiche

Per le scuole di ogni ordine e grado in tutta Italia, progetto e realizzo laboratori di educazione all'ascolto, incrociando la pratica del suono e lo studio dei paesaggi sonori con la ricerca etnografica e lo storytelling creativo.

Ho raccontato questi progetti in convegni e giornate di studio nazionali e internazionali: Rencontres Architecture Musique Ecologie, Svizzera 2017; Institute of Musicology Belgrado 2016; FKL Catania 2016; RIU Rimini 2018; Simposio Internazionale Paesaggio Sonoro, castello di Beseno 2015; Simposio Internazionale sul paesaggio sonoro - FKL Deutschland 2013; Simposio Nazionale Paesaggio Sonoro - Firenze 2014.

Installazioni artistiche

Come ricercatrice e sound artist, indago il rapporto tra suono e memoria collettiva. Su questi temi ho ideato installazioni multimediali e artistiche esposte in Italia e all'estero. Nel 2017 sono stata **artista in residenza in Grecia**, selezionata da Medea Electronique per un progetto di cross media art.

Collaborazioni

Portobeseno

Dal 2005 sono co-curatrice del progetto Portobeseno in Trentino, festival sperimentale tra paesaggi sonori e memorie territoriali. In duo con Davide Ondertoller mi occupo del festival e di laboratori creativi in tutta Italia. All'esperienza decennale di Portobeseno è dedicato il documentario "I custodi dei suoni", prodotto da Natia Docufilm per La-Effe/Sky nell'ambito del ciclo di trasmissioni "Noi siamo cultura" 2017. Il documentario racconta anche l'attività dei laboratori "**Narrare il territorio**", di cui sono ideatrice e conduttrice, improntati sull'educazione all'ascolto e sulla raccolta delle memorie della gente in collaborazione con l'Istituto Comprensivo Alta Vallagarina e i Comuni di Calliano, Besenello e Volano.

Dal 2010 al 2019 sono più di 1000 i bambini e le bambine formati e numerosi gli archivi digitali realizzati con mappe, video, suoni ambientali e storie narrate.

Elenco laboratori

Sono ideatrice e curatrice del progetto "Come ti suona? Emmepitè! Narrare l'Alto Garda e Ledro sul web tra suoni, storie e incontri con la gente" nell'ambito del Piano Giovani di Zona 2015.

Ideatrice e conduttrice del laboratorio "Narrazioni sensibili" e "Il faro del villaggio" in collaborazione con Comunità delle Giudicarie e Università Popolare Trentina di Tione 2017-19.

Scuola musicale AllegroModerato Milano

2016-18: Regista e docente video per la Cooperativa musicale AllegroModerato di Milano; realizzazione di laboratori e produzione di cortometraggi su musica e disabilità (Milano, Torino, Varese).

RAI

Autrice testi e presentatrice nello speciale su Montagne Racconta per la regia di Daniele Torresan, 2017

Autrice ed esperta multimediale incaricata da RAI per l'Università Luiss di Roma nei 2 programmi didattici online (Relazioni internazionali ed Economia dell'Innovazione) regia di Stefano Uccia 2014-15

Aiuto regia presso lo Studio Rai TV 5 di Milano nel medesimo progetto.

Autrice testi RAI del video "Luiss University Admission", Roma, regia di Stefano Uccia, RAI-LUISS, 2013

Autrice e speaker Per la RAI ha curato i programmi radiofonici "Paesaggi da ascoltare" e "Dove abita la poesia" come autrice e speaker, in onda su Radio Due, 2012-13 e Radio Uno 2018.

Provincia Autonoma Trento

Regia e fotografia del film doc UFE&CTC il Coast to coast più pazzo della storia, girato negli Stati Uniti, prodotto da Format - Ufficio stampa Provincia Autonoma di Trento, 2011

Regia di spettacoli, installazioni e video documentari per mostre Agenzia Provinciale Protezione Ambiente 2006-13.

Regista del montaggio del rock film Dolomitenfront, prodotto da Shaking Foundations e PAT – Berlino, Premio della critica al MUVI International Music Film Festival di Lisbona, 2016; selezione Orizzonti Vicini Trento Film Festival 2017.

Renato Morelli (etnomusicologo e regista indipendente)

Fotografia del documentario “Un tir georgiano” di Renato Morelli, girato in Georgia, 2017.

Fotografia e montaggio del film etnografico Voci del sacro di Renato Morelli;

Sardegna 2015 - Gran Premio Turon d'oro XIX edizione International Etnofilm Festival di Cadca, Slovacchia,

2016 - Premio per il contributo al patrimonio culturale immateriale e Premio per il miglior sonoro XXV

edizione International Festival of Ethnological Film di Belgrado, 2016 - Premio Cineteca Sarca Concorso

“Fiorenzo Serra”, Università di Sassari e Cineteca Sarda, 2015

Altre collaborazioni

Centro Studi Judicaria (ricerche etnografiche, spettacoli, installazioni)

Museo Storico in Trento (ricerche, installazioni)

Mnemocata del Basso Sarca (spettacoli, installazioni)

Iris Design (video)

Scuola Musicale Alto Garda (regia di spettacoli, performance)

Formazione

Maturità linguistica (inglese, tedesco, francese).

IV Anno Facoltà di Lettere e Filosofia - Università di Trento.

Studi presso la Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari (AR).

Seminari e laboratori teatrali con diversi maestri (Francesco Niccolini, Maria Consagra, Laura Curino,) e artisti internazionali (Adrian Paci).

Approfondimento delle tecniche di scrittura, fotografia e regia con esperti del cinema e registi:

Giovanni Piperno, (Roma) Pietro Marcello (Zelig School of Documentary Film Bolzano), Tomàs Sheridan

(selezione Lago Film Fest Treviso), Emanuele Caruso - Moca Film (selezione Trentino Film Commission); con gli sceneggiatori Edoardo Fracchia, Giulio Cederna e Alessandro Garilli (Trentino Film Commission); con i direttori della fotografia Maurizio D'Amato e Roberto Cimatti.

Esposizioni

2016 **Machina Scriptoria**, Museo della macchina da scrivere di Parcines (BZ)

2014 **ELVE** festival di arti elettroniche ed installazioni, Trento 19-21 settembre

Ego Cum, videoinstallazione, Pergine Spettacolo Aperto 4-12 luglio

Le case delle storie, installazione interattiva, Casa Legat per l'arte, Volano (TN) 19 gennaio-9 febbraio

2013 **Artverona**, Independents a cura di Cristiano Segnanfreddo, Verona 11-14 ottobre

VI Forum Klanglandschaft, Ludwiggalerie, 21-23 giugno, Oberhausen (D)

Brocche Ledro 2.0, Comune di Ledro 12 giugno-20 settembre, Ledro (TN)

Artingegna Rovereto 10-12 maggio

2012 **Open creazione contemporanea** in Trentino, Pergine Spettacolo Aperto – selezione Bando Open

Kreativ, salone delle arti, Fiera di Bolzano,

Velambiente, mostra itinerante, Riva del Garda (TN) 12 luglio- 29 novembre

2011 **Lucca Photo Fest**, Real Collegio, Lucca Video Contest a cura di Luciano Bobba

Artverona, a cura di Cristiano Segnanfreddo, Verona 6-10 ottobre

Galleria Civica G. Segantini di Arco (TN), a cura di Giovanna Nicoletti 8/07-21/08/2011 - personale

Il sentiero di Venere, Forte di Nago (TN) 5-27 marzo

Keep an ear on... V Simposio internazionale sul paesaggio sonoro, Centro per l'arte Contemporanea EX3, Firenze 19-22 maggio

Tuning Art, Distilleria Marzadro, Nogaredo (TN), 16 febbraio/15 marzo - collettiva

2010 **Vivere altrove**, installazioni multimediali per la Mnemocata del Basso Sarca, Casinò di Arco

Rifugiarsi nel cuore della città, Progetto MAG Museo Alto Garda, videoinstallazione, Museo di Riva del Garda, 16 aprile-15 maggio 2010

Stele sinottica, Progetto MAG Museo Alto Garda, videoinstallazione, Forte Alto di Nago, Casa degli artisti di Tenno, Castello di Drena

- 2009 **Stanza della memoria attiva**, Galleria Civica di Arco (TN), 5-13 dicembre
Microstorie dal paesaggio, installazione sonora, Festival Portobeseno, castello di Beseno
Performing Roma, a cura di Carlo Infante, Tempio di Adriano, Roma, 9 ottobre
Festival della creatività, Casa Masaccio Contemporanea, Firenze 15-17 ottobre
Voci del fiume, rappresentazione sonora del paesaggio umano del fiume Sarca, all'interno della mostra
"Quattro passi nel fiume" curata da Fiorenza Tisi, Riva del Garda (TN)
- 2008 **"I trentini e la grande guerra. Un popolo scomparso e la sua storia ritrovata"** a cura di Jeffrey Schnapps, Museo Le gallerie, Trento
Leaving tracks, installazione, evento parallelo di Manifesta 7, Biennale Europea di Arte Contemporanea, Castel Beseno
- 2006 **Udire-ascoltare**, installazione sonora, audio in loop, Festival Portobeseno, Castello di Beseno (TN)
- 2005 **Memoria di lingua e feste**, installazione sonora interattiva, Festival Portobeseno, castello di Beseno; Anghiari (AR), Primo Festival Nazionale "Città e paesi in racconto"

Pubblicazioni

- 2017 "Un temps pour l'écoute", saggio in "Sonorités", Lucie éditions, Nîmes (Francia)
- 2013 La montagna dal cuore di perla, edizioni Osiride Rovereto
- 2012 Testo in Virtual Mercury House di Caterina Davinio, Editore Polimata, Roma
Voci del fiume, ricerca sonora sulle genti e l'ambiente del fiume Sarca dalla Val di Genova a Torbole sul Garda, in "Quattro passi nel fiume", catalogo mostra itinerante sul paesaggio e sull'acqua del Sarca" a cura di Fiorenza Tisi, Centro Studi Judicaria Agenzia Provinciale per la Protezione dell'Ambiente
- 2011 L'ora delle voci, articolo pubblicato in Judicaria
- 2010 **Voci di terra e Stanza della memoria attiva**, articoli pubblicati in Judicaria n. 73, aprile 2010
Voci di terra (monografia), Centro Studi Judicaria, Provincia Autonoma di Trento
- 2007 Pubblicazione nell'antologia letteraria Città di Salò 2007, Ibiskos Editrice
- 2006 Pubblicazione nell'antologia letteraria Il Golfo, Edizioni Cinque Terre
- 2005 Il tempo dei sanatori ad Arco (1945-1975), Edizioni Museo storico in Trento.
 Testo in Poeti nelle Cinque Terre, Edizioni del Cenacolo
 Testo in Welcome Lorenzo. Per Lawrence Ferlinghetti, Obliquamente edizioni
- 2004 Introduzione al canto liturgico dell'Armenia, Voci d'Europa, Padova

Residenze d'artista

- 2017 – Koumaria Residency, Greece 6-16 October 2017 curato da Medea Electronique
- 2014/15 Residenza d'Artista Rad'Art project – Mercato Saraceno (FC) curato da Anton Roca
- 2012/13 Selezione Residenze d'Artista Rad'Art project/La Chambre Blanche (Québec)

Premi e segnalazioni

Installazioni

- 2013 – **primo premio** categoria arte concorso creativo Brocche 2.0, indetto da Associazione di promozione sociale Il Camaleonte e Comune di Ledro con l'opera "Battitura di brocche" esposta presso Museo Merano.
- 2013 – selezione 6° Simposio internazionale sul paesaggio sonoro di FKL "Hearing (in) the pott" con l'opera Tempora et auris, Ludwiggalerie Schloss Oberhausen (Germania)
- 2011 – selezione 5° Simposio internazionale sul paesaggio sonoro di FKL "...Keep an ear on" con l'opera Microstorie dal paesaggio, produzione Portobeseno 2009, EX3 Centro per l'arte contemporanea, Firenze

Video

- 2017 – selezione Orizzonti vicini – per il rock film Dolomitenfront, Trento Film Festival
- 2017 – Cgil #Ipostidellavoro – L'ultimo falegname di Santa Maria, 2 classificato
- 2016 – Premio della Critica per il film Dolomitenfront, regia di Sara Maino al Muvi International Music Film Festival, Lisbona
- 2016 – Gran Premio Turon d'oro – XIX edizione International Etnofilm Festival di Cadca, Slovacchia per il film Voci del sacro regia di Renato Morelli
- 2016 – Premio per il contributo al patrimonio culturale immateriale e Premio per il miglior sonoro per il film Voci del sacro regia di Renato Morelli – XXV edizione International Festival of Ethnological Film di Belgrado

2015 – Premio CINETECA SARDA – Concorso “Fiorenzo Serra”, Università di Sassari e Cineteca Sarda per il film *Voci del sacro* regia di Renato Morelli

2011 – **primo premio** Lucca Video Contest con il video *cuoredilago*

Poesia

2008 – Menzione di merito Premio Nazionale ‘L. Montano’, Anterem, Verona silloge “Jeux”

2006 – Premio speciale della giuria nel Premio nazionale di poesia e narrativa “Il Golfo”, La Spezia

2005 – Premio speciale della giuria “Cesare Zavattini”, Premio Internazionale “Cinque Terre Ettore Cozzani” XX Edizione (SP)

1999 – Segnalazione di merito al Premio letterario nazionale ‘Nuove Scrittrici’ (ed. Tracce, Pescara)

1998 - Segnalazione al Premio nazionale di poesia ‘Lorenzo Montano’ (ed. Anterem, Verona)

1997 - Finalista al Premio nazionale di poesia ‘Lorenzo Montano’ (ed. Anterem, Verona)

Teatro

2009 *Baccanti, o del dire*. Primo Premio al Festival territoriale di regia Fantasio Piccoli e finalista al Festival Internazionale di Regia Fantasio Piccoli, Trento

2008 *Hamlet-a essere e non essere*, segnalazione Festival Internazionale di regia Fantasio Piccoli, Trento

Ricerca

“Il tempo dei sanatori ad Arco (1945-1975)” a cura di Beatrice Carmellini con la collaborazione di Sara Maino, Edizioni Museo storico in Trento, 2005

– Premio Gambrinus “Giuseppe Mazzotti” 2006, sezione “Finestra sulle Venezie” (TV), 2006

– Segnalazione della Giuria al 35° Premio ITAS della Montagna (TN), 2006

Capacità e competenze artistiche

Poesia, scrittura, recitazione, performance, regia teatrale. Conduzione di laboratori creativi

Ideazione di installazioni audio e video. Fotografia, montaggio e regia video

Lingue

Inglese, tedesco, francese

[Bio](http://www.saramaino.it) e Blog delle attività > www.saramaino.it