



11

MACRO

ASILO

09
19

01.10.18
31.12.19

SCARICA
LA NUOVA APP UFFICIALE
DI MACRO ASILO



APPSTORE



GOOGLEPLAY

MACRO
MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA DI ROMA

Roma, via Nizza 138 - via Reggio Emilia, 54
www.museomacro.it
info.macro@palaexpo.it

INFO
Ingresso libero
Martedì, mercoledì, giovedì, venerdì e domenica dalle 10.00 alle 20.00
Sabato dalle 10.00 alle 22.00
Lunedì chiuso



azienda speciale
PALAEPO

MACRO
MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA ROMA

MEDIA PARTNER



niente mostre!
È il museo nuovo
che n' mostra

il mondo
dell'arte,
non il
sistema
dell'arte

**MACRO
ASILO**

Ripartire
dall'ABC
Sospendere le
regole del mondo
"adulto"

una casa
una piazza

il museo di tutti
"abitabile"

arte "viva"

un dispositivo
di incontro
tra l'arte e la
città

una macchina
maicatrice
a scale urbane

aperto, gratuito
inclusivo
collaborativo
partecipato
multidisciplinare
pubblico

SALONE DEI FORUM

Sala organizzata attorno all'enorme tavolo specchiante da 100 posti realizzato da Michelangelo Pistoletto e alla grande quadreria della collezione permanente. La sala ospita riunioni orizzontali, forum, assemblee e incontri istituzionali.

AMBIENTE #1

Due grandi spazi che gli artisti sono invitati ad allestire per la durata di un mese, trasformandoli in un dispositivo partecipato a tema e in un programma.

PROJECT ROOM

Spazio dedicato a progetti relazionali e performativi della durata di una o due settimane.

AMBIENTE #2

SALA LETTURA

Spazio dedicato alla lettura. Ospita presentazione di libri e reading.

BOOKSHOP

LETTURE E PRESENTAZIONE LIBRI

AUTORITRATTI

STANZA DELLE PAROLE

Uno spazio dedicato alla discussione dei termini del contemporaneo, in una serie di incontri seminariali seguiti da dibattito.

VOCABOLARIO DEL CONTEMPORANEO

STANZA MEDIA

La stanza Media ospita la web radio e i set per le riprese video, le postazioni social media, la sala stampa e il tavolo per le riunioni di redazione.

CONVEGNI

WEB RADIO SET RIPRESE VIDEO SOCIAL MEDIA

PRESENTAZIONI

PERFORMANCE MUSICA E DANZA

FOYER

LA PIAZZA COPERTA DEL MACRO ASILO Completamente attraversabile e abitabile. Dotata di sedute, palcoscenico e maxischermo. Lo spazio viene usato per ospitare performance, interventi musicali, teatrali e di danza.

VIDEO ARTE VIDEO TEATRO

CONVEGNI INCONTRI AUTORITRATTO

ATELIER #1

ATELIER #2

ATELIER. Quattro ambienti gemelli progettati per ospitare gli artisti al lavoro all'interno del museo. L'artista trasferisce il proprio studio in un box per la durata di una settimana per realizzare un'opera live.

ATELIER #3

ATELIER #4

TERRAZZA

La piazza del MACRO Asilo è nel periodo estivo un solarium e ospita pratiche open air.

SALA ROME

Si articola attorno a uno speciale "tavolo mappa" che ospita dibattiti legati alla città di Roma, anzi di Roma (nome plurale di città). È equipaggiata con una grande cassetiera. Ogni istituzione, pubblica o privata, è invitata ad adottare un cassetto e partecipare ai lavori della stanza.

SOLARIUM GINNASTICA #2 CINEMA ESTATE

AREA INCONTRI

AUDITORIUM

Ospita gli "autoritratti" d'artista, incontri, convegni e Lectio Magistralis.

LECTIO MAGISTRALIS

ATELIER LIVE

AREA INCONTRI

Lo spazio ospita ogni mattina la "ginnastica" del MACRO Asilo: lezioni di yoga, tai chi, qi gong, contact, pratiche e esercizi relazionali per consentire al pubblico e agli artisti di cominciare la giornata insieme con energia.

GINNASTICA SET FOTOGRAFICI INCONTRI PERFORMANCE

LABORATORIO

Spazio equipaggiato per ospitare workshop didattici destinati sia alle scuole che a un pubblico adulto.

WORKSHOP DIDATTICA

SALA CINEMA

Rassegne video, cinematografiche, convegni.

CINEMA VIDEO

LECTIO MAGISTRALIS

AMBIENTE #1

STANZE D'ARTISTA

IBRAHIM

/ a cura di

Manuel Canelles e Ivan Crico

3-8 SETTEMBRE Attraverso una stratificazione di linguaggi, che vanno dal cinema alla pittura al suono, il progetto, in continua relazione con il pubblico, restituisce forma e colore ad un'opera smarrita di Géricault: l'uomo che guarda il mare, simbolo di odissee e naufragi anche esistenziali. Interpretato da Ibrahim Cambai, giovane attore africano in fuga dalla guerra, "Ibrahim" è parte del progetto "Lost" che, in un colloquio con la realtà contemporanea, ridà vita a opere pittoriche perdute di cui non è pervenuta alcuna testimonianza iconografica ma di cui si è conservata traccia nelle fonti scritte.

Direzione della fotografia **Martina Ferraretto**
Vocalist **Erica Benfatto**



AMBIENTE #2

STANZE D'ARTISTA

PAROLA AL TUFFO

Trasformazione con /partecipata

Ludovica Ferrario

Caltanino

Sara Poledrelli

Due settimane di immersione nell'immagine del vuoto
riproducendolo nel relazionarci per riemergere insieme

3-15 SETTEMBRE **PROGRAMMA**

L'aspetto performativo/partecipato offre l'occasione al visitatore di interagire con uno spazio rappresentativo di un possibile slancio, dando luce a un processo vitale in continua trasformazione, il cui valore è essere co-tuffatori e co-creatori.

martedì 3 – giovedì 5 Dal vuoto alla messa in scena

venerdì 6 – domenica 8 Dare voce al tuffo, raccolta di tracce

martedì 10 – giovedì 12 Le parole, tracce sonore rielaborate in haiku, trasformano la percezione dello spazio a livello visivo e sonoro

venerdì 13 – domenica 15 Raccolta e racconto di una trasformazione



3-8 SETTEMBRE
PROJECT ROOM

ELISA FRANZOI

NOTHING TO SELL

DAL CORPO MERCE ALLA LIBERTÀ DI ESSERE

Una riflessione sul corpo per un progetto tutto al femminile.

Dal corpo sfruttato, abusato, usato, venduto e monetizzato - prodotto del neoliberalismo che riguarda specialmente il corpo delle donne - all'attenzione verso diritti, stereotipi, genere, identità/dis-identità, queer/transfemminismo, con un approfondimento su meditazione, cura e consapevolezza di ciò che siamo come strumento di Libertà.

Il manifesto anti-pubblicitario contro la mercificazione del corpo, che ritrae la schiena nuda dell'artista con la scritta "niente da vendere", è stato l'inizio di un processo partecipativo di resistenza artistica che in questo format viene presentato al MACRO Asilo.

ARTISTE OSPITI

AjaRiot Collective, Claudia Bombardella, Luisa Bonfante, Roberta Calandra, Giulia Casalini - Arts Feminism Queer (CUNTemporary), Sabrina Casiroli, Antonella Conte, Cosmic Lab, Lucia Farinati, Roberta Forte, Tina Gerald, Francesca Guerisoli, Tzeli Hadjidimitriou, Rosamaria Maino, Sara Maino, Melanie Maria, Angela Marzullo, Donatella Mei, Precarious Workers Brigade, Gertrud Pinkus, Caterina Serra - Stefania Ballone - Deborah Gismondi, Ilaria Stivali, Tango Queer Roma, Marina Trio.

Elisa Franzoi, Open Call per Nothing to sell, 2019

PROGRAMMA

MARTEDÌ 3 - DOMENICA 8

Installazione fotografica e laboratorio "Nothing to sell"

Elisa Franzoi

MARTEDÌ 3

La danza: movimento e libertà

ore 17-17.15 Presentazione "Nothing to sell, il processo creativo" **Elisa Franzoi**

ore 17.15-17.30 Loop video "La danza della libertà"

Tzeli Hadjidimitriou

ore 17.30-18 Performance/Danza "SOMAPOLIS. Alleanza di Corpi", ideazione di **Caterina Serra**, danzatrici **Stefania Ballone** e **Deborah Gismondi**

ore 18.15 Cabaret "Disturbo n.1" **Donatella Mei**

ore 18.30-18.45 Dance climbing "Armonie di luce"

Ilaria Stivali con video mapping di **Luigi Valente**

MERCOLEDÌ 4

Il linguaggio: educazione libera

ore 11-14 Performance "Because is better"

Melanie Maria

ore 15-17.30 Lezione e laboratorio "Il linguaggio del corpo" **Antonella Conte**

ore 18.30 Cabaret "Disturbo n.2" **Donatella Mei**

ore 18.40-19.30 Documentario "Generazioni di sogni" di **Sara Maino** realizzato da Associazione Libera Mente con il contributo finanziario della Provincia Autonoma di Trento

GIOVEDÌ 5

Pratiche femministe: libertà nell'essere donna

ore 14-15 Performance "SPROUT!" **Cosmic Lab (Serena Alaimo, Silvia Alfei, Sabrina Casiroli)**

ore 15.30 Video *MAKITA SHOOTING - BEST OF*

Angela Marzullo

ore 15.40-16.30 Film "La mia dimora è il corpo" di

Gertrud Pinkus 17' + dibattito

ore 16.30 Documentario "Grannies, Sappho's granddaughters" di **Tzeli Hadjidimitriou**, 25' + dibattito

ore 17.30 Cabaret poetico "MEI DAY MEI DAY RISPONDETE - Non sono James Bond ma qualche allarme l'ho lanciato anch'io" **Donatella Mei**

ore 18.45-19.30 Talk "Le mie due vite: essere donna tra Italia e Inghilterra" **Tina Gerald**

VENERDÌ 6

La cura: consapevolmente liber*

ore 11-12 Laboratorio di discipline cinesi "Fermati, respira"

Luisa Bonfante

ore 14.30-14.40 Video "Punto di rottura"

Sabrina Casiroli

ore 14.45-15.30 Teatro "SI CURA. Monologo terapeutico sui corpi dolenti, il teatro e l'osteopatia"

Rosamaria Maino

ore 15.45 Cabaret "Disturbo n.3" **Donatella Mei**

ore 16-17.30 Incontro "Consapevolezza e libertà" **Roberta Forte**

ore 18-19.30 Voce, forma e meditazione in movimento "ODE ALL'UNIVERSO - DNA in espansione"

Claudia Bombardella

SABATO 7

Queer: libertà di espressione

ore 16-17 Lezione dimostrativa di tango queer "Il ballo senza genere" **Tango Queer Roma**

ore 17 Cabaret "Disturbo n.4" **Donatella Mei**

ore 18-18.30 Teatro, estratto da "La strategia del colibrì" di **Roberta Calandra**, con **Valentina Ghetti** e

Barbara Mazzoni, regia di **Massimiliano Vado**

ore 21-21.40 "A glimpse of D.A.K.I.N.I." 20' + dibattito **AjaRiot collective**, con **Federica Guarragi** e **Isadora Pei**, regia di **Isadora Pei**

DOMENICA 8

Dal mondo: segni di resistenza e libertà

ore 11-11.30 Video poesia "One Sweet, Sweet Bimbo World" (**Marina Kazakova, Slow Bear**),

"Yes, I am fat!" (**Cailin C E Mackenzie, Marina Trio**)

ore 11.30 Video "Memoriale per le donne"

Melanie Maria

ore 11.50 Cabaret "Disturbo n.5" **Donatella Mei**

ore 16.15 Conclusione "Nothing to sell in viaggio"

Elisa Franzoi

ore 16.30-17 Film e performance "BALLO QUINDI VIVO - Plaza Morelia Mexico City e After work en La Habana" di

Gertrud Pinkus (con trumpet live performance di **Miguel Jimenez Diaz**)

ore 17-17.30 Performance "SOMAPOLIS. Alleanza di Corpi" ideazione **Caterina Serra**, danzatrici **Stefania Ballone** e

Deborah Gismondi AREA INCONTRI

ore 18 Lectio Magistralis "Corpo, femminilità e oggettificazione: Prospettive Queer-Femministe"

Giulia Casalini - Arts Feminism Queer (CUNTemporary)

SALA CINEMA



3-15 SETTEMBRE

BLACK ROOM

BANKERI

DreamOn/DreamOff

Un vortice di colore investe chi si trova nello spazio, gli occhi non trovano pace impegnati a leggere tra le trame di un enorme collage fatto di manifesti fluorescenti strappati e ricuciti. È il DreamOff. Si spegne la luce e nel DreamOn i colori si perdono, appaiono le stelle e quel "rumore" prepotente diventa una galassia, uno spazio fisico/mentale che non esisteva.

6 SETTEMBRE

#PERFORMANCE

ARTISTI & INNOCENTI SIPARIO BIFRONTE IN GIRO PER IL MUSEO

Il ruolo di attore e di pubblico sono messi
in questione da un sipario da passeggio.

SALE DEL MUSEO ore 17-20

MARTEDÌ 3

MERCOLEDÌ 4

GIOVEDÌ 5

ATELIER #1	GARY COLCLOUGH		
ATELIER #2	HADEL AZEEZ		
ATELIER #3	SALVO LIGAMA		
ATELIER #4	NADIA CESARINI		
AMBIENTE #1	IBRAHIM A CURA DI MANUEL CANELLES E IVAN CRICO		
AMBIENTE #2	L. FERRARIO, CALTANINO E S. POLEDRELLI PAROLA AL TUFFO		
PROJECT ROOM	ELISA FRANZOI NOTHING TO SELL		
SALONE DEI FORUM	SHAY FRISCH CAMPO 60298_N		
SALA ROME			
AUDITORIUM			
SALA CINEMA	AUTORITRATTO SALVO LIGAMA ore 16 AUTORITRATTO NADIA CESARINI ore 18	AUTORITRATTO PHOEBE LESCH ore 18 AUTORITRATTO ANNEGRET BLEISTEINER ore 19	AUTORITRATTO SIMONA MORGANTINI ore 16 TALK HANNA NASSISI LE TRAME DEL BAUHAUS A CENTO ANNI DALLA FONDAZIONE ore 18
AREA INCONTRI	ESERCIZI DEL MATTINO SILVIA STUCKY QI GONG/TAI JI QUAN ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO SILVIA STUCKY QI GONG/TAI JI QUAN ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO SILVIA STUCKY QI GONG/TAI JI QUAN ore 10
FOYER	PERFORMANCE PHOEBE LESCH E ANNEGRET BLEISTEINER MOBILE CINEMA RELOADED (SALE DEL MUSEO E CITTA)		PERFORMANCE/CONFERENZA/WORKSHOP ANTONIO BILO CANELLA MACRO-PERFORMAZIONE ore 15-20 (SALE DEL MUSEO)
MAXISCHERMO	VIDEO DEL GIORNO SELEZIONE DI 13 VIDEO DALLA GERMANIA	VIDEO DEL GIORNO SELEZIONE DI 13 VIDEO DALLA GERMANIA	VIDEO DEL GIORNO SELEZIONE DI 13 VIDEO DALLA GERMANIA
STANZA DELLE PAROLE			DIZIONARIO ENRICO SCHIRÒ FRONTIERA #1 ore 18
STANZA MEDIA	OPERA LIVE BARBARA NATI PIXEL KINGDOM		
SALA LETTURA			PERFORMANCE/CONFERENZA/WORKSHOP ANTONIO BILO CANELLA MACRO-PERFORMAZIONE ore 10-13
CORTILE			
BLACK ROOM	BANKERI DREAMON/DREAMOFF		
LABORATORIO			

VENERDÌ 6

SABATO 7

DOMENICA 8

ATELIER #1			
ATELIER #2			
ATELIER #3			
ATELIER #4			
AMBIENTE #1			
AMBIENTE #2			
PROJECT ROOM			
SALONE DEI FORUM			
SALA ROME			
AUDITORIUM	CONFERENZA #INSTART CONTAMINAZIONI TRA ARTE E INSTAGRAM ore 10 INCONTRO NANCY GENN ARCHITECTURE FROM WITHIN / ARCHITETTURE INTERIORI ore 18	LIBRO [FESTIVAL NEW GENERATION] GIANPIERO VENTURINI ATLAS OF EMERGING PRACTICES ore 16	LECTIO MAGISTRALIS REGINA JOSÉ GALINDO CUERPO DE TRABAJO ore 18
SALA CINEMA	LECTIO MAGISTRALIS STEFANIA GUERRA LISI SINESTESIARTI NELLA GLOBALITÀ DEI LINGUAGGI ore 18	CONFERENZA/SPETTACOLO ANTONIO BILO CANELLA I MISTERI QUANTISTICI DELLA POESIA: EVVIVA IL GATTO DI SCHRODINGER! ore 15-17	CONFERENZA ELENA DELL'ANDREA E ROCCO SCIAUDONE Ponti e Attraversamenti CONVERSAZIONE CON GLI ARTISTI ore 16 LECTIO MAGISTRALIS GIULIA CASALINI ARTS FEMINISM QUEER CONTEMPORARY CORPO, FEMMINILITÀ E OGGETTIFICAZIONE: PROSPETTIVE QUEER-FEMMINISTE ore 18
AREA INCONTRI	ESERCIZI DEL MATTINO SILVIA STUCKY QI GONG/TAI JI QUAN ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO LAURA TADDEI ALLE ORIGINI DELLO YOGA ore 10 PERFORMANCE BANKERI RIPOFF/BARON ore 19	ESERCIZI DEL MATTINO DONATA CANOSA IL SEME DELLO YOGA ore 10 PERFORMANCE SOMAPOLIS ALLEANZA DI CORPI ore 17
FOYER		CONCERTO [VIAGGI MUSICALI] ARSENE DUEVI SHAMAN SHOWMAN ore 20-22	
MAXISCHERMO	VIDEO DEL GIORNO SELEZIONE DI 13 VIDEO DALLA GERMANIA	VIDEO DEL GIORNO BEN GOOSSENS COSMIC VORTEX	VIDEO DEL GIORNO BEN GOOSSENS LUCID LIQUID
STANZA DELLE PAROLE			DIZIONARIO CHIARA ANASTASIA MODA E MARIA ARIA STADIRANI BELLEZZA #4 ore 16
STANZA MEDIA		LABORATORIO SINESTESIARTI LE MANI GUARDANO ore 17-20	OPERA LIVE CRISTIANO QUAGLIOZZI E MILAGNO METAMUSEO ore 10-20
SALA LETTURA			
CORTILE			
BLACK ROOM			
LABORATORIO	WORKSHOP [FESTIVAL NEW GENERATION] ore 10-20		

BARBARA NATI

PIXEL KINGDOM

La produzione dal vivo di una nuova opera della serie "Shooting Clouds", che rende la visionarietà un aspetto quotidiano. Il mondo rischia di tramutarsi in illusione.

STANZA MEDIA



#AUTORITRATTO

NADIA CESARINI

SALA CINEMA ore 18

martedì **3**

#AUTORITRATTO

Salvo Ligama

SALA CINEMA ore 16



#AUTORITRATTO

NADIA CESARINI

SALA CINEMA ore 18

#PERFORMANCE 3-6 SETTEMBRE

PHOEBE LESCH e ANNEGRET BLEISTEINER
MOBILE CINEMA RELOADED

La performance è in connessione con i video del giorno in rassegna dal 3 al 6 settembre, dedicati al tema "interno/esterno".

Le due artiste, presenti nelle sale del museo il 3 settembre e per le strade della città nei giorni successivi, creano un circuito visivo che coinvolge il mondo reale e virtuale in un gioco di monitor attraverso lo schermo del foyer, un tablet, uno speciale vestito a specchi e il sito web del museo.

SALE DEL MUSEO e CITTÀ



#VIDEO DEL GIORNO

3-6 SETTEMBRE

SELEZIONE DI 13 VIDEO DALLA GERMANIA

ANNEGRET BLEISTEINER

INSIDE OUT _ MY HIDING PLACES_ PART ONE

Una esplorazione della natura attraverso la sovrapposizione di sequenze video, che trasforma scorcio quotidiani di stanze, cascinie e ripari per le barche in serbatoi di creatività.
Germania 2018, 7'45"

WOLFGANG L. DILLER

GENTRIFICAZIONE: IL LIVELLO SUCCESSIVO

L'arte al servizio della estetizzazione dei cosiddetti "quartieri creativi", lunapark contemporanei e strumenti della dittatura del mercato globale.
Germania 2019, 10'

SARAH DOERFEL

VOGLIO E NON/ FROM A TO B

Ispirandosi ai "non-luoghi" di Marc Augé, l'artista associa sequenze d'immagini in movimento a fotografie analogiche scattate in diverse città del mondo.
Germania 2017, 13'09"

NEIL GOLDBERG

SURFACING

I passanti sbucano dalla metropolitana nella confusione della città, accomunati dalla vulnerabilità che trapela dai loro volti.
Germania 2010-2011, 15'

PHOEBE LESCH

LA STATUA CHE RESPIRA / DIE STATUA ATMET

La statua di pietra che ha dato il nome alla mostra omonima è avvolta dai rumori di lavorazione nella bottega dove è stata realizzata.
Musica di Andrea Veltroni
Germania 2017, 6'02"

SHINN MAEDA

DAS SANFTE LICHT

«Was ich früher war, ist die Umgebung, die Umgebung ist ich». (Ciò che ero in passato è l'ambiente, l'ambiente sono io.)
Germania 2015, 1'24"

EVA RUHLAND

Großwetterlage II / macro weather situation II

Un mappamondo con al centro l'Europa, le città più importanti e le potenziali rotte di fuga.
Germania 2019, 15'30"

MAXISCHERMO

SAGSI GROUP (Antonia Baehr, Sigrid Keil, Georg Klein, Isabell Spengler, Steffi Weismann)

INSIDE THE TIGER

Quattro persone prendono parte al programma del Tasmanian Tiger Immersive Self-Therapy, in cui i partecipanti si immedesimano in una tigre estinta della Tasmania.
Germania 2014, 2'17"

LISA STERTZ

LOVE. INTRODUCTION

Una riflessione sull'amore e le sue diverse fasi: dal provare un senso di rifugio (cocooning) al districarsi, decostruirsi, slegarsi.
Germania 2015, 6'21"

TAMIKO THIEL AND /P

UNEXPECTED GROWTH

Dal terrazzo del Whitney Museum di New York, lo smartphone offre uno sguardo sul futuro: un mondo sommerso dall'acqua, popolato da coralli che hanno imparato a ripararsi dai rifiuti di plastica.
Germania 2018, 2'25"

TOFFAHA (Rasha Ragab + Christoph Nicolaus)

NILE BRIDE

I filmati della coppia di artisti di origini tedesca ed egiziana, ripresi in un cimitero preistorico sardo e in un villaggio nubiano nei pressi del Nilo.
Germania 2016, 7'05"

ESSI UTRIAINEN

SMELL THAT SMELL

Il film è ispirato a un pezzo della band Dærren Sorgen: la voce intensa di Ken Brown sembra quella di una persona immersa nel proprio mondo interiore che guarda il mondo passare fuori da una finestra.
Musica di Dærren Sorgen (Ken Brown, Bernd Müller, Wilfried Petzi, Oliver Westerbarkey)
Germania 2016, 5'20"

STEFFI WEISMANN

CAR EVENT – JOHANNESBURG INTERVENTIONS

Come tanti "bianchi", l'artista attraversa il centro di Johannesburg da solo a bordo di una macchina: il suo intervento performativo suscita ilarità tra i passanti.
Germania 2007, 3'14"





#AUTORITRATTO

ANNEGRET BLEISTEINER

SALA CINEMA ore 19



#AUTORITRATTO

**PHOEBE
LESCH**

SALA CINEMA ore 18

#VIDEO DEL GIORNO
3-6 SETTEMBRE



SELEZIONE DI 13 VIDEO DALLA GERMANIA



MAXISCHERMO

5-8 SETTEMBRE

#PERFORMANCE / CONFERENZA / WORKSHOP

Antonio Bilo Canella**MACRO-PERFORMAZIONE**PERFORMANCE OLTRE IL POSTMODERNO
CON UNA BENEDIZIONE QUANTISTICA

PROGETTO IN QUATTRO FASI CHE ESPLORA TEORICAMENTE E CONCRETAMENTE LA NATURA DELL'ATTO POETICO



foto di Stefano Borsini

Fase 1**LE MOLTE STORIE DEL GATTO DI SCHROEDINGER.**

COME GENERARE UN ATTO POETICO IN PERFORMANCE.
LAVORO FISICO E INTELLETTUALE PER ARTISTI, FILOSOFI E SCIENZIATI.
Workshop di lavoro concreto, filosofico, scientifico e fisico sulla natura dell'Atto Poetico, aperto a professionisti e figure in formazione nel campo dell'Arte, della Filosofia e della Scienza.
Con la partecipazione di Serafino Murri.

SALA LETTURA ore 10**Fase 2****IL RICONOSCIMENTO**

Antonio Bilo Canella e i suoi Performatori (Simone Galli, Riccardo Grandi, Ortensia Macioci) incontrano gli artisti residenti al museo, scambiando storie ed esperienze.

SALE DEL MUSEO ore 15giovedì **5****Fase 3****PERFORMAZIONI:****LIBERI INTERVENTI DI MOLTIPLICAZIONE ARTISTICA**

Antonio Bilo Canella, Serafino Murri e il gruppo dei Performatori intervengono, con gli artisti che vorranno "moltiplicare" l'intervento artistico originale...

SALE DEL MUSEO ore 18**Fase 4 (7 SETTEMBRE)****I MISTERI QUANTISTICI DELLA POESIA:****EVVIVA IL GATTO DI SCHROEDINGER!**

Conferenza-Spettacolo sulla relazione intima tra le strutture di base dell'esperienza poetica e quelle che caratterizzano le più importanti interpretazioni della meccanica quantistica, con dimostrazioni in diretta.

SALA CINEMA ore 15

#ESERCIZI DEL MATTINO SILVIA STUCKY / QI GONG E TAIJI QUAN AREA INCONTRI ORE 10

#DIZIONARIO

FRONTIERA #1**"DOV'È LA FRONTIERA?"**a cura di
Enrico Schirò**STANZA DELLE PAROLE ore 18**

#VIDEO DEL GIORNO

**SELEZIONE DI
13 VIDEO
DALLA GERMANIA****MAXISCHERMO**

#AUTORITRATTO

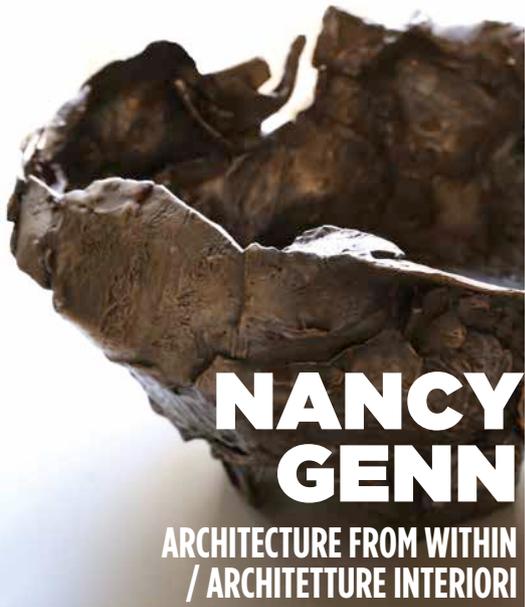
**SIMONA
MORGANTINI****SALA CINEMA ore 16**

#TALK

**HANNÀ NASSISI
LE TRAME
DEL BAUHAUS
A CENTO ANNI
DALLA FONDAZIONE**

Sin dalla sua fondazione nel 1919 il Bauhaus stabilisce contatti con le avanguardie artistiche del mondo: le trame transnazionali, globali e contemporanee nei differenti contesti politici e geografici, dall'India alla Nigeria al Sud Africa e Marocco fino a Tel Aviv, Gerusalemme, Haifa e Chicago.

SALA CINEMA ore 18



NANCY GENN

ARCHITECTURE FROM WITHIN
/ ARCHITETTURE INTERIORI

Francesca Valente intervista uno degli esponenti storici della corrente astratta sviluppatasi intorno alla baia di San Francisco nell'immediato dopoguerra.

La sua instancabile sperimentazione di tecniche e materiali, coltivata negli incessanti viaggi in Oriente, sarà documentata anche da brevi filmati.

Partecipano alla conversazione

Valter Rossi, Eleonora Rossi e Elena Dell'Andrea

AUDITORIUM ore 18

#DIZIONARIO

CHIARA ANASTASIA MODA
E MARIA ARIA STADIRANI

BELLEZZA #4

"IL BELLO DI INSTAGRAM.
ESTETICA DEL GRADIMENTO
ONLINE"

a cura di Francesca Iannelli in collaborazione con St_Art

STANZA DELLE PAROLE ore 16

venerdì 6

[FESTIVAL NEW GENERATION]

#WORKSHOP

6-8 SETTEMBRE

ATLAS

Il laboratorio indaga i tre temi del Festival: "Organisation", "Business" e "Media", in relazione alla professione dell'architetto: le forme organizzative della pratica professionale, le modalità di finanziamento innovative e le nuove forme di comunicazione.

Con la partecipazione di Itinerant Office (ES), U67 (DK), Angelo Renna (NL), Orizzontale (IT), SET Architects (IT), co.arch studio (IT), Traumnovelle (BE), Quinzii Terna Architecture (IT).

Per info e iscrizioni: general@newgenerationsweb.com

LABORATORIO ore 10-13

6 SETTEMBRE

SPEAKING CORNER

Presentazione di alcuni lavori rappresentativi dei partecipanti al laboratorio. Durante i giorni di Festival si alterneranno oltre 15 invitati provenienti da oltre 10 paesi della Comunità Europea.

LABORATORIO ore 17-20

6-8 SETTEMBRE

READING ROOM

Uno spazio per l'editoria indipendente, legata al mondo dell'architettura, e per la lettura e consultazione dei testi realizzati dai partecipanti della rete di New Generations.

LABORATORIO ore 10-20



#LECTIO MAGISTRALIS

STEFANIA GUERRA LISI

SinestesiArti nella Globalità dei Linguaggi

«La sinestesia è la regola, siamo tutti inconsciamente sinesteti»

MERLEAU-PONTY

L'inconscio si esprime attraverso "metafore sinestesiche", anche in stati modificati di coscienza, nel sogno, o nelle "percezioni amodali" dei bambini o degli artisti. La GdL dimostrerà la continuità del flusso sinestesico "dalle Arti all'Arte di Vivere".

SALA CINEMA ore 18

#VIDEO DEL GIORNO

3-6 SETTEMBRE

SELEZIONE DI 13 VIDEO DALLA GERMANIA

MAXISCHERMO



#CONFERENZA

#INSTART CONTAMINAZIONI TRA ARTE E INSTAGRAM

Come reagiscono pittura, scultura, fotografia, performance, curatela e tanto altro davanti ad una rivoluzione artistica della quale Instagram risulta essere il campo di battaglia?

Introducono le organizzatrici

Maria Aria Stadirani e Chiara Anastasia Moda

Intervengono

Ilaria Leonetti, Francesca Iannelli,
Ivan Tresoldi, Alessandro Loschiavo
Segue dibattito

AUDITORIUM ore 10





per **BANKERI** DreamOn/DreamOff

#PERFORMANCE

RipOff/BarOn

UN LIVE SONORO-PITTORICO

Percussioni **Ermanno Baron**

AREA INCONTRI ore 19

#VIDEO DEL GIORNO

Ben Goossens COSMIC VORTEX

Siamo spinti dal desiderio di guardare oltre l'universo, per scoprirne le origini, ma questo desiderio non si realizza perché siamo trascinati in un vortice ipnotico senza fine.

Suono di Jakob Hohmann
Germania 2015, 24'03"

MAXISCHERMO

[FESTIVAL NEW GENERATION]

Gianpiero Venturini ATLAS OF EMERGING PRACTICES

New Generations, 2019

Il lavoro di oltre cento studi di architettura emergenti provenienti da ventidue paesi della Comunità Europea: testi, diagrammi, immagini che indagano nuove forme di intendere la professione dell'architetto, per una ricerca realizzata grazie al supporto dell'Ambasciata Olandese in Italia, di Creative Industries Fund NL e di Funder35.

Con la partecipazione di Itinerant Office (ES), U67 (DK), Angelo Renna (NL), Orizzontale (IT)

#LIBRO



AUDITORIUM ore 16
LABORATORIO ore 18

#CONFERENZA/SPETTACOLO

ANTONIO BILO CANELLA MACRO-PERFORMAZIONE

PERFORMANCE OLTRE
IL POSTMODERNO CON
UNA BENEDIZIONE
QUANTISTICA

Fase 4

I MISTERI QUANTISTICI DELLA POESIA:

EVVIVA IL GATTO DI SCHRODINGER!

La relazione intima tra le strutture di base dell'esperienza poetica e quelle che caratterizzano alcune delle più importanti interpretazioni della meccanica quantistica, con dimostrazioni in diretta.

SALA CINEMA ore 15

#LABORATORIO

SinestesiArti LE MANI GUARDANO

MUSICARTERAPIA NELLA GLOBALITÀ DEI LINGUAGGI

Dall'imprinting all'exprinting, dai linguaggi non verbali al verbale. Un percorso a sorpresa, aperto a tutti, che parte dal tatto per sperimentare ed esprimere liberamente immagini con diversi linguaggi artistici.

Con la partecipazione di **Stefania Guerra Lisi**
a cura dei MusicArterapeuti AIMAT: **Annalisa Bruni, Luana Cioffi, Fabiana Colajori, Alessandra Forte, Ilaria Galiotto, Paola Grillo, Giulia Lisi, Patrizia Napoleone, Rocco Quarzell, Roberta Recchia, Roberta Ricci.**

STANZA MEDIA ore 17-20

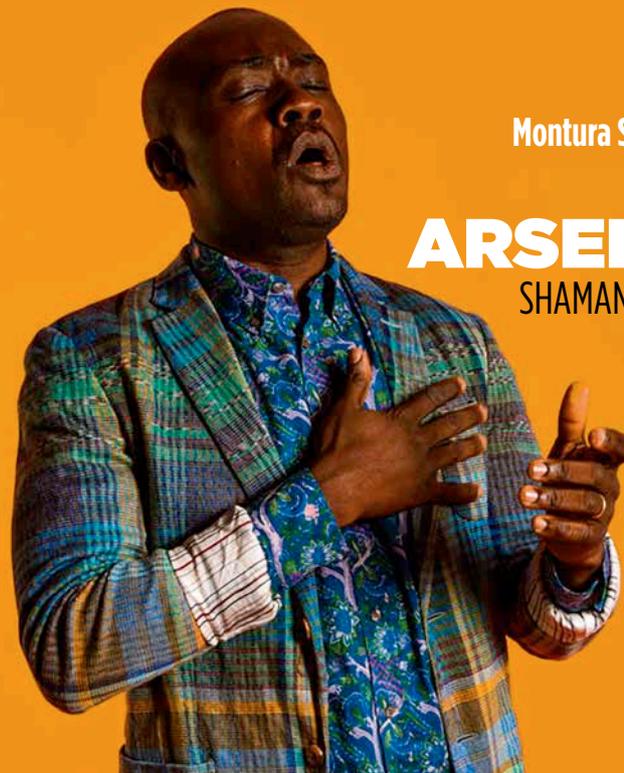
[VIAGGI MUSICALI]
a cura di **TOURBILION**
con il sostegno di

Montura Store Roma e Musicamorfofi

#CONCERTO

ARSENE DUEVI SHAMAN SHOWMAN TOGO/ITALIA

VOCE, CHITARRA,
LOOP STATION, PERCUSSIONI,
CREANO SONORITÀ CHE MESCOLANO
AFRICA E EUROPA, JAZZ E WORLD MUSIC,
CANTAUTORATO E IMPROVVISAZIONE.



FOYER ore 20-22

per NOTHING TO SELL
progetto a cura di ELISA FRANZOI

#PERFORMANCE

SOMAPOLIS

ALLEANZA DI CORPI

Ogni identità è finzione politica, dice Paul B. Preciado. Allora, che ogni identità sia mobile, provvisoria. Che ogni corpo vivo desideri liberamente. Che la lotta sia per uno spazio politico di soggetti in movimento. Che a darci nome sia ogni nostra rivoluzione.

ideazione di **Caterina Serra**
danzatrici **Stefania Ballone** e **Deborah Gismondi**

AREA INCONTRI ore 17

#LECTIO MAGISTRALIS

GIULIA CASALINI

ARTS FEMINISM QUEER CUNTemporary

CORPO, FEMMINILITÀ E OGGETTIFICAZIONE: PROSPETTIVE QUEER- FEMMINISTE

Un'analisi critica femminista e queer, attraverso esempi tratti dai media mainstream, sulla rappresentazione delle donne in quanto icone, muse o soggetti passivi, oltre che ricettacolo di proiezioni sociali.

SALA CINEMA ore 18



#LECTIO MAGISTRALIS

REGINA JOSÉ GALINDO



CUERPO DE TRABAJO

Un viaggio attraverso la produzione
dell'artista dagli anni '90 ad oggi

AUDITORIUM ore 18

#OPERA LIVE

Cristiano Quagliozzi
e MilaGno

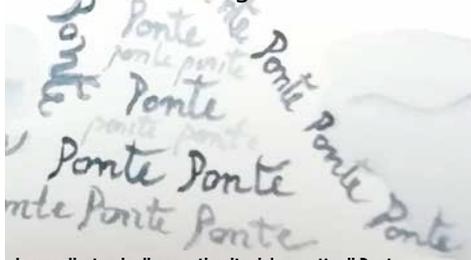
METAMUSEO

STANZA MEDIA ore 10-20

#CONFERENZA

ELENA DELL'ANDREA e ROCCO SCIAUDONE

Ponti e AttraversaMenti
Conversazione con gli artisti



In una dicotomia di opposti unita dal concetto di Ponte, i due artisti svelano il senso di questo simbolo, attraverso una visione spirituale e una più terrena, dove l'Archetipo si confronta con la realtà di tutti i giorni.

Intervengono

Marco Bussagli, Gianpaolo Berto, Francesco Ruggiero

SALA CINEMA ore 16

#VIDEO DEL GIORNO

BEN GOOSSENS LUCID LIQUID

Gli edifici industriali abbandonati sviluppano una esistenza autonoma, simulacri di realtà psichiche, camere antropomorfe che ricordano le trasformazioni della pelle legate all'età.

Suono di Rupert Jaud
Germania 2014, 25'

MAXISCHERMO





MALIHE KIANIAN

10-15 settembre

LAURA RENNA

ATELIER
#1
#2
#3
#4
ATELIER
ATELIER

FLAVIA FANARA

MASSIMO FEDELE

DAL 10 AL 15

MARTEDÌ 10

MERCOLEDÌ 11

GIOVEDÌ 12

ATELIER #1	MALİHE KIANIAN		
ATELIER #2	MASSIMO FEDELE		
ATELIER #3	FLAVIA FANARA		
ATELIER #4	LAURA RENNA		
AMBIENTE #1	FRANCESCO D'INCECCO LE ROTTE DEL MEDITERRANEO		
AMBIENTE #2	L. FERRARIO, CALTANINO E S. POLEDRELLI PAROLA AL TUFFO		
PROJECT ROOM	CLAUDIO ASQUINI PERIFERIA PERFORMANCE ore 11 e ore 18	PERFORMANCE ore 18	PERFORMANCE ore 18
SALONE DEI FORUM	SHAY FRISCH CAMPO.60298_N		
SALA ROME			
AUDITORIUM	LECTIO MAGISTRALIS SANTIAGO SIERRA LATEST WORKS ore 18	LECTIO MAGISTRALIS MICHELE MEZZA ALGORITMI E AMORE ore 18	AUTORITRATTO ANTON ROCA ore 17
SALA CINEMA	DOCUMENTARIO KYRAHM DAVIDE E GOLIA ore 18	AUTORITRATTO FLAVIA FANARA ore 16 AUTORITRATTO NEDA SHAFIEE ore 18	TALK HADEEL AZEEZ E FRANCESCO ALFONSO LECCESE IL POTERE DELL'ARTE IL MEDIO ORIENTE TRA STORIA E SVILUPPO DELL'ARTE ore 16
AREA INCONTRI	ESERCIZI DEL MATTINO TANIA KIRILLOVA SATTVA YOGA ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO ALICE SANTIGLI SATTVA YOGA ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO TANIA KIRILLOVA SATTVA YOGA ore 10
FOYER			
MAXISCHERMO	VIDEO DEL GIORNO ALESSANDRO FERRARO MEMO	VIDEO DEL GIORNO ELISABETH FROLET HANDS AND SPIRITS	VIDEO DEL GIORNO PAOLA ROMOLI VENTURI PAOLA TRASH VORTEX
STANZA DELLE PAROLE	DIZIONARIO SIMONETTA LUX TESTIMONIANE #2 ore 18		DIZIONARIO GIACOMO ISIDORI E LEONARDO VARRIALE GIOCO #3 ore 18
STANZA MEDIA	PERFORMANCE LARS STRANDH SISYPHUS ore 10-13 e 15-20		
SALA LETTURA	ANTON ROCA OccupArte HUMANITÀS#5 ore 10-13		LIBRO STEFANO TACCONE MORFEOLOGIE ore 18
CORTILE	ANTON ROCA OccupArte HUMANITÀS#5		
BLACK ROOM	BANKERI DREAMON/DREAMOFF		
LABORATORIO	WORKSHOP CODICI ROMA ore 10-20		

VENERDÌ 13

SABATO 14

DOMENICA 15

ATELIER #1			
ATELIER #2			
ATELIER #3			
ATELIER #4			
AMBIENTE #1			
AMBIENTE #2			
PROJECT ROOM	PERFORMANCE ore 11 e ore 18		
SALONE DEI FORUM			FINISSAGE SHAY FRISCH CAMPO.60298_N
SALA ROME	LIBRO PASQUALE LIGUORI IMPASSE ROMA-BERLINO PERIFERIE ALLA SVOLTA ore 18	LIBRO MARCO DE NICOLÒ ROMA. RIFLESSIONI PER UNA RINASCITA ore 18	
AUDITORIUM	PRESENTAZIONE RIF MUSEO DELLE PERIFERIE DOCUMENTARIO MARTA FRANCOCCI ROMA EST ore 17	LECTIO MAGISTRALIS LARRY SHINER ARTE E FIUTO COME INTERPRETARE LA "OLFACTORY ART" ore 18	LECTIO MAGISTRALIS GEORG BERTRAM L'IMPROVVISAZIONE COME PARADIGMA DI UN'ARTE POTENZIALMENTE SOCIALE ore 18
SALA CINEMA	AUTORITRATTO MALİHE KIANIAN SALA CINEMA ore 16	FILM RAN SLAVIN CALL FOR DREAMS ore 17	AUTORITRATTO SALIM MIR ALAIEE ore 15 DOCUMENTARIO JULIA PIETRANGELI CHIUDI GLI OCCHI E VOLA ore 18
AREA INCONTRI	ESERCIZI DEL MATTINO ALICE SANTIGLI SATTVA YOGA ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO DARIO SALERNO WING CHUN - KUNG FU ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO LAURA TADDEI ALLE ORIGINI DELLO YOGA ore 10
FOYER		[VIAGGI MUSICALI] CONCERTO DUDU KOUATE AFRICATION SPECIAL GUEST HOUKINE ATAA ore 20-22	
MAXISCHERMO	VIDEO DEL GIORNO FRANCESCA LOLLİ ESPIAZIONE	VIDEO DEL GIORNO RAN SLAVIN BATTLE FIELDS	VIDEO DEL GIORNO GIULIO LATINI AUTUNNO OCCIDENTALE. STUDIO N. 1
STANZA DELLE PAROLE		DIZIONARIO ROBERTO TERROSI FRONTIERA #2 ore 18	LIBRO/LABORATORIO GABRIELE ROMEO #HASHTAGART DALLO STILE ALLA NEUTRALIZZAZIONE ore 16-20
STANZA MEDIA			
SALA LETTURA	PRESENTAZIONE Radical CHEAP ore 18	LIBRO WALIMOHAMMAD ATAI HO RIFUTATO IL PARADISO PER NON UCCIDERE ore 16 [PARLIAMO INSIEME DI DANZA] #6 INCONTRO ADRIANA BORRIELLO ore 18	
CORTILE			
BLACK ROOM			
LABORATORIO			

AMBIENTE #1

STANZE D'ARTISTA

FRANCESCO D'INCECCO

/ LE ROTTE DEL MEDITERRANEO

10-15 SETTEMBRE Un'opera che coinvolge tutto il Mediterraneo, luogo simbolico di un periodo storico che negli ultimi anni ha segnato la vita di centinaia di migliaia di persone ed ha acceso forti discussioni sia a livello nazionale che internazionale, coinvolgendo e travolgendo la già precaria e complessa situazione politica europea.

PROGRAMMA MARTEDÌ 10

ore 18 Presentazione del progetto
"La resistenza dell'opera" di Nicolas Martino

MERCOLEDÌ 11

ore 18 Talk "Europa mediterranea": a partire dall'opera di D'Incecco, una discussione intorno alla questione migrante e alle possibilità politiche di definire un'Europa differente, mediterranea, comune e solidale. Intervengono con l'artista: Giso Amendola, Ilaria Bussoni, Giovanna Ferrara, Stefano Liberti, Nicolas Martino.

GIOVEDÌ 12

ore 17 Proiezioni e dibattito con i rappresentanti di MEDITERRANEA SAVING HUMANS sui temi dell'emergenza umanitaria nel Mediterraneo

SABATO 14

ore 18 Proiezione del docufilm "Still Recording" di Saeed Al Batal e Ghiath Ayoub
Segue dibattito con Saeed Al Batal

DOMENICA 15

ore 18 Performance "Fillide" con Nicoletta Ciotti
Drammaturgia di Marcello Gallucci, regia di Mario Barzaghi

10-22 SETTEMBRE
PROJECT ROOM

CLAUDIO ASQUINI

PERIFERIA



«Il progetto nasce dalla curiosità di scoprire chi c'è dietro le scritte che leggo sui muri della mia Periferia. La scultura è un prolungamento del mio braccio, e quello degli altri, che scriveranno le loro frasi sulle pareti del museo».

#PERFORMANCE

martedì 10 ore 11 e ore 18

mercoledì 11 ore 18

giovedì 12 ore 18

venerdì 13 ore 11 e ore 18

10-15 SETTEMBRE

anton roca

OccupArTe hūmānītās#5

Occuparsi, prendersi cura. Occupazione temporanea dello spazio fisico e concettuale del museo, tenuto con la forza delle idee e la concretezza dell'agire artistico.

Convertito in occupatore temporaneo - questo è il carico assunto - l'artista intende costituire un tempo di riflessione, non più rinviabile, sull'abitare il contemporaneo.

PROGRAMMA

MARTEDÌ 10 DALLE ORE 10
ARRIVO DEI QUATTRO VEICOLI APE CAR
MODELLO PORTER E DEL "CARICO".
Cortile

INCONTRO CON IL CARICO E PRESENTAZIONE
DEL PROGETTO DI OCCUPAZIONE.
Sala Lettura

MERCOLEDÌ 11 DALLE ORE 10
CARICHI UMANI SUI MEZZI. SET FOTOGRAFICO.
Cortile

OSSERVATORIO. LA STASI DELL'AGIRE:
PRESENTAZIONE E DIALOGO CON OSPITI.
Sala Lettura

GIOVEDÌ 12 DALLE ORE 10
CARICHI UMANI SUI MEZZI.
SET FOTOGRAFICO.
Cortile

DAS ERD PROJEKT:
PRESENTAZIONE E DIALOGO CON OSPITI.
Sala Lettura

AUTORITRATTO D'ARTISTA CON LA
PARTECIPAZIONE DI SIMONETTA LUX.
Auditorium ore 17-20

VENERDÌ 13 DALLE ORE 10
CARICHI UMANI SUI MEZZI. SET FOTOGRAFICO.
Cortile

TBP, THE BODY PROJECT: PRESENTAZIONE
E DIALOGO CON OSPITI.
Sala Lettura

SABATO 14 DALLE ORE 10
CARICHI UMANI SUI MEZZI. SET FOTOGRAFICO.
Cortile

RAD'ART PROJECT: PRESENTAZIONE
E DIALOGO CON OSPITI.
Sala Lettura

DOMENICA 15 DALLE ORE 10
CARICHI UMANI SUI MEZZI. SET FOTOGRAFICO.
Cortile

SUONO: PRESENTAZIONE E DIALOGO CON OSPITI.
Sala Lettura



**SANTIAGO
SIERRA
LATEST WORKS**

L'ARTISTA SPAGNOLO RIPERCORRE LA SUA PRODUZIONE DEGLI ULTIMI ANNI

AUDITORIUM ore 18

333 M. Wiesbaden Biennale, Reisinger Anlagen, Wiesbaden, Germany, August, 2018



CODICI_ROMA

Un progetto itinerante già realizzato in Spagna, India, Bolivia e Argentina. Partendo dalla ricerca di elementi caratteristici locali, verrà stabilito un sistema grafico attraverso il quale saranno realizzati alcuni lavori plastici. L'artista della plastica Tebo svilupperà il progetto in contatto permanente con il pubblico del museo.

LABORATORIO ore 10-20

LARS STRANDH

Sisyphus

**UNA SETTIMANA DI
DISEGNO IN PROGRESS**

Come nel mito, questa performance dà vita a un'opera potenzialmente senza fine, per riflettere sul tempo e rispondere alla domanda "che cos'è una vita? cos'è una vita significativa?". Un processo lento e meditativo in cui sono coinvolti anche i visitatori.

STANZA MEDIA ore 10-13 e 15-20

**KYRAHM
DAVIDE E GOLIA**

La presentazione del lavoro realizzato al MACRO Asilo: la costruzione partecipata del grande muro "Golia", performance in ricordo delle vittime della mafia. Con la partecipazione del testimone di giustizia Luigi Leonardi.

Italia 2019, 45'
Produzione Human Installations
Intervengono con l'autrice
Luigi Leonardi e
Fulvia Patrizia Olivieri



SALA CINEMA ore 18

**ALESSANDRO
FERRARO
Memo**

Un susseguirsi di immagini che non hanno apparente connessione l'una con l'altra: non si tratta della ricostruzione o narrazione di un pensiero, ma del suo accadere sotto forma di segni e colore.

Italia 2019, 17'04"

MAXISCHERMO

**SIMONETTA
LUX
TESTIMONIARE #2**

**"Testimoniare
Argan:
alcune cose
che so di lui!"**

a cura di Helia Hamedani

STANZA DELLE PAROLE ore 18

mercoledì **11**

#LECTIO MAGISTRALIS

MICHELE MEZZA



ALGORITMI E AMORE
Sentimenti e desideri al tempo
della calcolabilità delle emozioni

Tre sono i livelli dell'ibridazione tecnologica delle forme di amore e sesso: la relazione emotiva costruita dalla macchina; la relazione fra uomo e macchina; l'autonomia emozionale dell'umano. Fino al tema finale: l'eccitazione è il laboratorio della pianificazione emotiva di ogni relazione da parte di un algoritmo?

AUDITORIUM ore 18

#VIDEO DEL GIORNO

ELISABETH FROLET

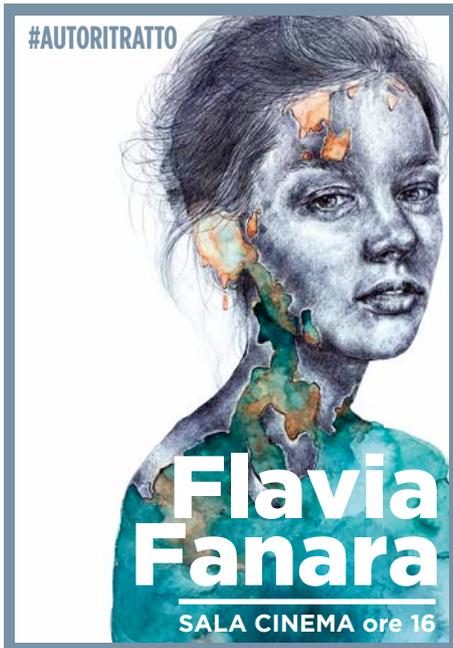
Hands and Spirits

Le mani parlano ai muti, pensano alla luna, girano le pagine della memoria, si muovono con la musica e si uniscono per cantare.

Francia 2011, 5'35"

MAXISCHERMO

#AUTORITRATTO



Flavia Fanara

SALA CINEMA ore 16

#AUTORITRATTO



NEDA SHAFIEE

SALA CINEMA ore 18



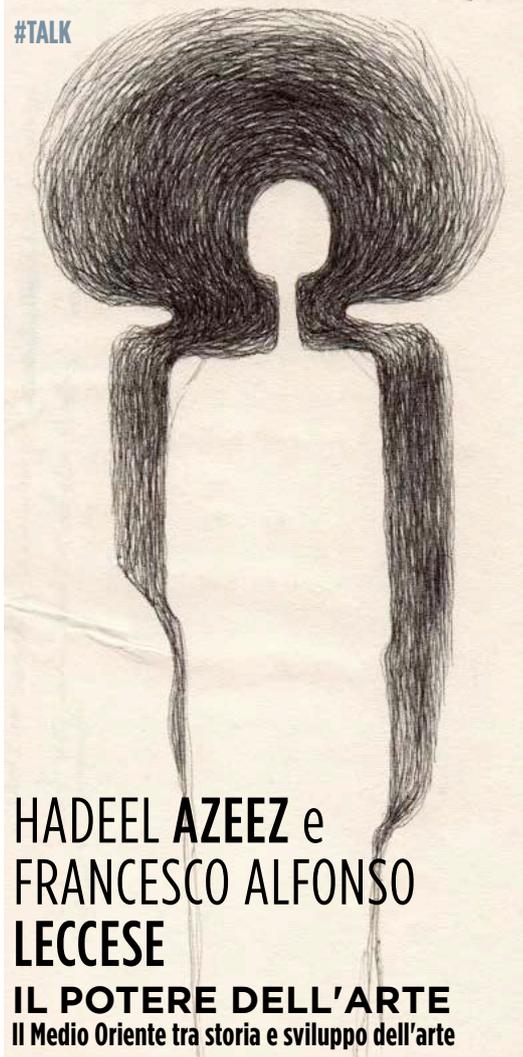
anton roca

con la partecipazione di
Simonetta Lux

AUDITORIUM ore 17

giovedì 12

#TALK



HADEEL AZEEZ e
FRANCESCO ALFONSO
LECCESE

IL POTERE DELL'ARTE
Il Medio Oriente tra storia e sviluppo dell'arte

Uno spaccato del fermento nella scena artistica mediorientale del nuovo millennio e la funzione assolta dall'arte nelle società arabe contemporanee, all'interno delle trasformazioni culturali e spirituali dagli anni Sessanta fino a oggi.

SALA CINEMA ore 16

#LIBRO

STEFANO TACCONE

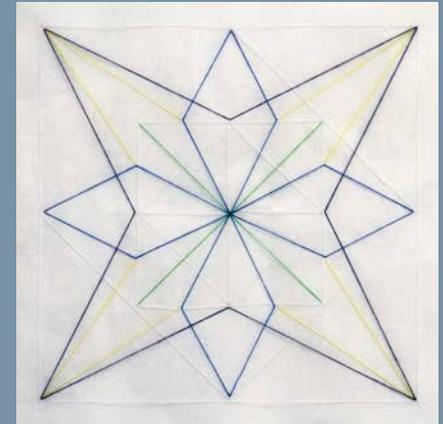
MORFEOLOGIE

Iod edizioni, 2019

Dodici racconti brevi, sul filo dell'esordio narrativo "Sogniloqui", in un crescendo di sorprese concatenate e di salti della logica.

Interviene **Letizia Leone**

SALA LETTURA ore 18



Rose Selawy, Ricamo #001, serie Ricami, 2017, cotone su carta giapponese

#DIZIONARIO

Giacomo Isidori e Leonardo Varriale

GIOCO #3

"IL GIOCO DEL CIRCO"

a cura di

Helia Hamedani

STANZA DELLE PAROLE ore 18

#VIDEO DEL GIORNO



**PAOLA
ROMOLI
VENTURI**

PAOLA TRASH VORTEX

Un piano sequenza per una performance, nella quale l'artista entra ed esce dallo stomaco della Balena riempiendolo con la plastica da lei consumata in due anni, tra il 2012 ed il 2014. Restandone prigioniera.

Italia 2015, 27'34"

MAXISCHERMO



#PRESENTAZIONE

RADICAL CHEAP

Nata nel 2013 dall'intesa creativa e dalla determinazione di sei donne, "CHEAP street poster art" è un progetto di arte pubblica che infesta le strade di Bologna con interventi site specific a base di carta e colla.

SALA LETTURA ore 18

#LIBRO

PASQUALE LIGUORI

ImpAsse

ROMA-BERLINO PERIFERIE ALLA SVOLTA

Edizione propria, 2019

ImpAsse, titolo-parodia del tristemente noto Asse Roma-Berlino, è un viaggio fotografico che ripercorre ambizione, declino e possibile riscatto in importanti ambiti urbani sorti a Roma e Berlino a cavallo degli anni '70 e '80.

Intervengono con l'autore: Carlo Cellamare, Maurizio Garofalo, Maria Immacolata Maciotti, Nicolas Martino

SALA ROME ore 18

#VIDEO DEL GIORNO

MALIHE KIANIAN



SALA CINEMA ore 16

#PRESENTAZIONE

RIF MUSEO DELLE PERIFERIE



Presentazione del progetto per un nuovo museo a Tor Bella Monaca, che si propone come centro studi internazionale d'eccellenza, con un focus sulle periferie urbane nell'ambito più ampio dell'analisi del fenomeno urbano su scala planetaria. Un auspicio e un impegno ad abbattere muri e a ricomporre un tessuto urbano lacerato e non dialogante.

Il progetto, da un'idea di Giorgio de Finis, sarà sviluppato in modo partecipato in una serie di incontri che si terranno periodicamente al MACRO Asilo.

Intervengono Giorgio de Finis, Alessandro Gisonda, Carlo Cellamare

A seguire

#DOCUMENTARIO

ROMA EST

di Marta Francocci
per Rai Cultura
in collaborazione con
MACRO Asilo



Vent'anni di trasformazioni e un conflitto sempre più aperto. Quartieri da ripensare ma anche il fiume in piena della nuova scena musicale che racconta "le cose vere che stanno là fuori". Il boom, la crisi, i tentativi di correggere quello che non ha funzionato. L'arte come riscatto esistenziale e sociale di una nuova generazione. Italia, 40'

AUDITORIUM ore 17

Rai Cultura

MACRO ASILO

#VIDEO DEL GIORNO

FRANCESCA LOLLI ESPIAZIONE

Una performance sul valore salvifico del pentimento.

Italia 2018, 5'11"

MAXISCHERMO



#LECTIO MAGISTRALIS

LARRY SHINER

ARTE E FIUTO
COME INTERPRETARE LA "OLFACTORY ART"

Una riflessione sulle opere d'arte in cui gli odori giocano un ruolo primario, passando dalle scienze che studiano il senso dell'olfatto fino alla affermazione che i profumi appartengono alle "fine arts".



AUDITORIUM ore 18

#LIBRO

WALIMOHAMMAD ATAI

Ho rifiutato il paradiso
per non uccidere

Youcanprint, 2018 - Multimage, 2019

In Afghanistan la guerra e il terrorismo sembrano non finire mai, si distruggono le scuole perché l'istruzione è il peggior nemico, chi cerca la verità è perseguitato. Storie di lavaggio del cervello, di bambini kamikaze, ma anche di speranza.



SALA LETTURA ore 16

[PARLIAMO INSIEME DI DANZA] #6

A CURA DI AIRDANZA - ASSOCIAZIONE ITALIANA
PER LA RICERCA SULLA DANZA

#INCONTRO

ADRIANA BORRIELLO

PRATICHE E TEORIE
NELL'ATTUALE RICERCA
COREOGRAFICA

a cura di Francesca Beatrice Vista

L'analisi delle parole chiave del libro

Chiedi al tuo corpo. La ricerca di Adriana Borriello

tra coreografia e pedagogia (Ephemeria, 2017, a cura di Ada d'Adamo) e le pratiche messe in atto nel progetto formativo itinerante Da.Re. Dance Research, per esplorare strumenti e "segreti" della coreografia contemporanea.

SALA LETTURA ore 18



foto di Paolo Modugno



#FILM

Ran Slavin

CALL FOR DREAMS

Un thriller ambientato in parallelo a Tokyo e Tel Aviv, dove i sogni di sconosciuti che rispondono ad un annuncio su un giornale ricompongono un puzzle immersivo, noir e immaginifico.

con Mami Shimazaki, Yehezkel Lazarov, Yuval Robichek
Israele/Giappone, 2019, 81'

In giapponese, inglese, ebraico, con sottotitoli in inglese e italiano

SALA CINEMA ore 17

#VIDEO DEL GIORNO

RAN SLAVIN



BATTLE FIELDS

Il progetto "Drone Vision: Warfare, Surveillance and Protest" affronta il tema dell'utilizzo dei droni, del significato artistico e politico di queste tecnologie.

Israele 2018, 135" / Courtesy dell'artista e Alvit Contemporary Creatives, Tel Aviv

MAXISCHERMO

#LIBRO

ROMA. RIFLESSIONI PER UNA RINASCITA

a cura di Marco De Nicolò

Lithos editrice, 2019

Quindici autori offrono delle riflessioni originate da impegno civile e competenze professionali con l'intento di indicare percorsi possibili per ripensare Roma, andando oltre la constatazione del degrado attuale.

Intervengono Francesca Del Bello, Alessandro D'Onofrio, Valentina Pancaldi

SALA ROME ore 16

#DIZIONARIO

ROBERTO TERROSI

FRONTIERA #2

"La dislocazione tra frontiere locali e frontiere sociali"

a cura di Enrico Schirò

STANZA DELLE PAROLE ore 18

[VIAGGI MUSICALI]

a cura di TOURBILION

con il sostegno di Montura Store Roma e Musicamorfofi

#CONCERTO

DUDÚ KOUATE
AFRICATION

SPECIAL GUEST

HOUCINE ATAA

SENEGAL/TUNISIA



foto di MauAnd

Griot figlio di griot, custode ed erede di una tradizione millenaria, membro stabile dello storico Art Ensemble of Chicago, Dudù Kouate (voce, percussioni, liuto berbero, flauti) ci conduce alla radice dei suoni degli elementi della terra.

Si unisce in questo viaggio la voce carismatica di Houcine Ataa, cantante arabo solista dell'Orchestra di Piazza Vittorio.

FOYER ore 20-22

**GEORG
BERTRAM**

L'IMPROVVISAZIONE
COME PARADIGMA
DI UN'ARTE
POTENZIALMENTE
SOCIALE



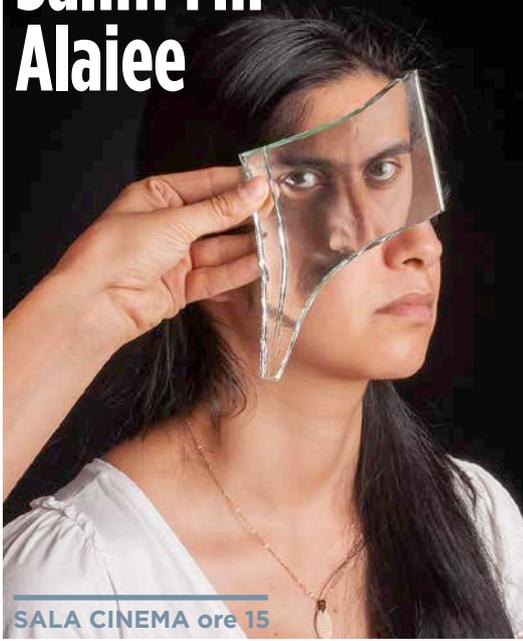
Una riflessione sulla possibilità di delineare un'analogia tra arte e improvvisazione, per esplorare il radicamento dell'arte nelle pratiche sociali.

In che modo si può concepire l'intervento artistico nella vita sociale quotidiana, nella prospettiva di un impulso di improvvisazione?

AUDITORIUM ore 18

domenica **15**

#AUTORITRATTO

**Salim Mir
Alaiee**

SALA CINEMA ore 15

#VIDEO DEL GIORNO

**GIULIO
LATINI****Autunno Occidentale. Studio n. 1**

Sulle vie imperiali antiche e contemporanee si affacciano memorie di lotte e di lutti, echi di esplosioni e di allarmi nucleari. È il conflitto tra tenebre e luce lungo la penosa deriva dell'Autunno Occidentale.

Italia 2019, 10'22"

MAXISCHERMO

#ESERCIZI DEL MATTINO LAURA TADDEI / ALLE ORIGINI DELLO YOGA AREA INCONTRI ORE 10

#FINISSAGE

**SHAY
FRISCH**

campo 60298_N

Oltre sessantamila adattatori assemblati a formare un unico campo elettrico, un generatore di energia che diffonde la sua carica elettromagnetica nello spazio espositivo.

foto di Daniele Molajoli

SALONE DEI FORUM

#DOCUMENTARIO

JULIA PIETRANGELI**CHIUDI GLI OCCHI E VOLA**

"Tutto il mondo pensava che fosse impossibile". Che cosa? Che i non vedenti potessero pilotare gli aeroplani. Sabrina è una donna cieca dalla nascita che ha imparato a pilotare gli aerei. Ci porta in Francia dove frequenta uno stage organizzato da Les Mirauds Volants, l'Associazione Europea di piloti non vedenti. Per chi sa vivere all'altezza dei propri sogni, tra le nuvole non esistono ostacoli e barriere.

Documentario finalista del Premio Globo d'Oro della stampa estera 2019.

Sceneggiatura di Frida Aimee, Kyrholm, Julia Pietrangeli
Produzione Human Installations, Italia 2019, 40'
Sono presenti in sala le attrici e la protagonista Sabrina Papa

SALA CINEMA ore 18



#LIBRO/LABORATORIO

**GABRIELE ROMEO
#HASHTAGART**

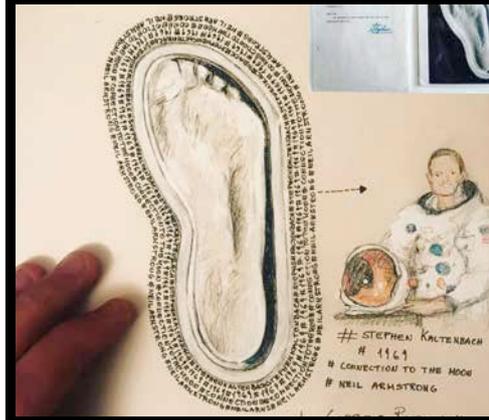
DALLO STILE ALLA NEUTRALIZZAZIONE

(ediz. italiana e inglese)

Skira, 2019

Un saggio e un piccolo abbecedario, corredato da illustrazioni originali, che raccoglie analisi comparative tra gli artisti che hanno determinato un'evoluzione artistica e sociale nel secondo e terzo Novecento, tra arte, cinema, musica e costume.

A seguire, a cura dell'autore, tra la carta, le matite e i gessi colorati, un laboratorio aperto a tutti che, attraverso uno speciale riuso di riviste d'arte, vuole sensibilizzare bambini, giovani e adulti sui fenomeni crescenti che trasformano quotidianamente l'arte contemporanea.

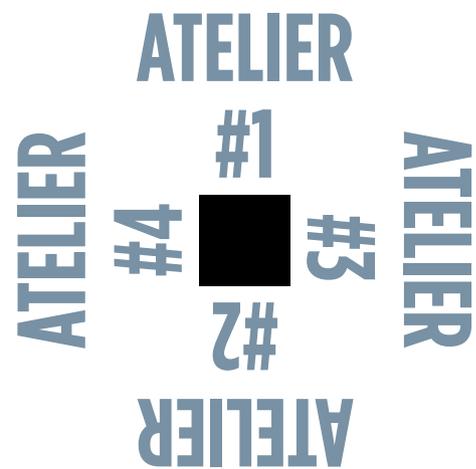


STANZA DELLE PAROLE ore 16-20



PASQUALE ALTIERI

17-22 settembre



KATJA TUKIAINEN

MARCELLO MANTEGAZZA

MASSIMO DE GIOVANNI

MARTEDÌ 17

MERCOLEDÌ 18

GIOVEDÌ 19

ATELIER #1	PASQUALE ALTIERI		
ATELIER #2	MASSIMO DE GIOVANNI		
ATELIER #3	MARCELLO MANTEGAZZA		
ATELIER #4	KATJA TUKIAINEN		
AMBIENTE #1	ANDREA LANINI DUE SOGNI È MEGLIO DI UNO		
AMBIENTE #2	FRANCO LOSVIZZERO TEATRINO DEI BURATTINI		
PROJECT ROOM	CLAUDIO ASQUINI PERIFERIA		
SALONE DEI FORUM			
SALA ROME			
AUDITORIUM	AUTORITRATTO CONGIUNTO PASQUALE ALTIERI MASSIMO DE GIOVANNI MARCELLO MANTEGAZZA ore 16	CONFERENZA SASHA VINCI MEMENTO FLORI RICORDATI CHE FIORIRAI ore 18	LECTIO MAGISTRALIS SIMONE SFRISO BEYOND THE BORDERS ore 18
SALA CINEMA	VIDEOARTE MATIAS GUERRA MOON CCTV ore 17	AUTORITRATTO ANNA MARIA ANGELUCCI ore 18	AUTORITRATTO GIORGIO CUTINI ore 18
AREA INCONTRI	ESERCIZI DEL MATTINO ALESSANDRA BURALI ZHINENG QIGONG ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO MARA CAMELIN QI GONG/TAI JI QUAN ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO ALESSANDRA BURALI ZHINENG QIGONG ore 10
FOYER			
MAXISCHERMO	VIDEO DEL GIORNO SARAH LEHNERER MATCHING VAMPYROTEUTIS INFERNALIS	VIDEO DEL GIORNO JACOPO BENCI È LA CHE IO VADO SIM YES SÌ	VIDEO DEL GIORNO JASON MENA VICTORIA SOBRE EL SOL (VICTORY OVER THE SUN)
STANZA DELLE PAROLE	DIZIONARIO MARCO PAVANINI FRONTIERA #3 ore 16 DIZIONARIO PASQUALE POLIDORI GIOCO #4 ore 18	DIZIONARIO ALICE ARDITO, FRANCA SARA ATTIMONELLI, CONCETTA ADRIANA BARBARO, MARINA MARCHIONI EREDITÀ #1 ore 18	DIZIONARIO CLAUDIO DALPIAZ GIOCO #5 ore 18
STANZA MEDIA	OPERA LIVE BARBARA NATI PIXEL KINGDOM		
SALA LETTURA	AUTORITRATTO KATJA TUKIAINEN ore 16	CONFERENZA GABRIELE PERRETTA SCRITTURE TIMICHE: PER UNA HEURESIS, OVVERO LA CONDOTTA DELLE PASSIONI VS - L'UMOROSCOPIO DI SEGNONLINE ore 18	LIBRI ROSELLA DE SALVIA E ROLANDO GALLUZZI PASSIONE SAN LORENZO ore 18
CORTILE			
BLACK ROOM			
LABORATORIO	WORKSHOP CODICI ROMA ore 10-20	TALK CODICE APERTO ore 17	

VENERDÌ 20

SABATO 21

DOMENICA 22

ATELIER #1			
ATELIER #2			
ATELIER #3			
ATELIER #4			
AMBIENTE #1			
AMBIENTE #2			
PROJECT ROOM			
SALONE DEI FORUM			FESTIVAL PERFORMANCE NUVOLE CREATIVE - FESTIVAL DELLE ARTI ore 16
SALA ROME			
AUDITORIUM	FESTIVAL CONFERENZA STAMPA NUVOLE CREATIVE - FESTIVAL DELLE ARTI ore 11-14 TALK ELVIRA MUJČIĆ CONSIGLI PER ESSERE UN BRAVO IMMIGRATO ore 16 LECTIO MAGISTRALIS ENZO SCANDURRA LA LEGGE CHE REGOLA IL VIVENTE. IL CONCETTO DI ENTROPIA ore 18	DOCUMENTARIO MARIA IOVINE IN HER SHOES ore 18	LECTIO MAGISTRALIS BRUNO DI MARINO IN ABSENTIA LA DISSOLUZIONE DELLE IMMAGINI E L'ESTETICA DELL'IRRAPPRESENTABILE ore 17
SALA CINEMA	AUTORITRATTO ROSANNA CATTANEO ore 16 PRESENTAZIONE WUNDERKAMMERN ore 18	FESTIVAL PROIEZIONI NUVOLE CREATIVE - FESTIVAL DELLE ARTI DOMINO DOMINIO - PER GIOCO E PER DAVVERO ore 16-22	FESTIVAL PROIEZIONI NUVOLE CREATIVE - FESTIVAL DELLE ARTI DOMINO DOMINIO - PER GIOCO E PER DAVVERO ore 16-20
AREA INCONTRI	ESERCIZI DEL MATTINO ALESSANDRA BURALI ZHINENG QIGONG ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO DARIO SALERNO WING CHUN - KUNG FU ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO LAURA TADDEI ALLE ORIGINI DELLO YOGA ore 10
FOYER	FESTIVAL PERFORMANCE NUVOLE CREATIVE - FESTIVAL DELLE ARTI DOMINO DOMINIO - PER GIOCO E PER DAVVERO ore 15		FESTIVAL PERFORMANCE NUVOLE CREATIVE - FESTIVAL DELLE ARTI DOMINO DOMINIO - PER GIOCO E PER DAVVERO ore 15
MAXISCHERMO	VIDEO DEL GIORNO MARCO GIANI PIXELS	VIDEO DEL GIORNO FRANCESCA NESTERI E ALBERTO TIMOSSÌ SOFIA	VIDEO DEL GIORNO ELEONORA MANCA NOTE ABOUT
STANZA DELLE PAROLE		DIZIONARIO ROBERTO COSSU DISSENSO #5 ore 18	FESTIVAL LETTURE NUVOLE CREATIVE - FESTIVAL DELLE ARTI ore 18
STANZA MEDIA		PERFORMANCE PINA DELLA ROSSA SEGNI PERMANENTI ore 11-17	OPERA LIVE CRISTIANO QUAGLIOZZI E MILAGNO METAMUSEO ore 10-20
SALA LETTURA		FESTIVAL LETTURE NUVOLE CREATIVE - FESTIVAL DELLE ARTI DOMINO DOMINIO - PER GIOCO E PER DAVVERO ore 18	LIBRO FRANCESCO CATTANEO LA PRESENZA DEGLI DEI FILOSOFIA E MITO IN FRIEDRICH NIETZSCHE E WALTER F. OTTO TRA VERITÀ E BELLEZZA ore 11
CORTILE	INSTALLAZIONE COLLETTIVA-PERFORMANCE NUVOLE CREATIVE - FESTIVAL DELLE ARTI ore 15-20		
BLACK ROOM	FESTIVAL NUVOLE CREATIVE - FESTIVAL DELLE ARTI ore 15-20		
LABORATORIO			

breve sogno notturno



AMBIENTE #1

STANZE D'ARTISTA

ANDREA LANINI

/ Due sogni è meglio di uno

Un cane parlante
in cima ad una scala
ma non riesco a capire
che cosa dice

17-22 SETTEMBRE

Il sognatore racconta il proprio sogno ad un altro sognatore ricevendo in cambio un sogno che non potrà mai sognare, esattamente come accade al suo interlocutore. Ma i due sogni, provenienti dopo un lungo viaggio da universi mentali diversi, si incontreranno nella trama del racconto, prima di svanire nell'ombra della notte seguente.

Al fine di ottenere questo scambio onirico, ogni sognatore/visitatore è invitato a portare un suo sogno al sognatore/artista per riceverne un altro, sognato da quest'ultimo.
Si accettano sogni anche in forma anonima.

AMBIENTE #2

STANZE D'ARTISTA

FRANCO LOSVIZZERO

/ TEATRINO DEI BURATTINI

17-29 SETTEMBRE

Un viaggio sperimentale, interpretato e animato dall'immaginario perturbante dell'artista attraverso il linguaggio di scenografie, burattini, marionette, carillon e sculture meccaniche per sondare, oltre la quarta parete, la "visione" contemporanea di una tradizione sempre viva.

Testo critico di **Francesca Franco** / Regia di **Andrea Bezziccheri** / Musiche di **Serafino Murri**

Attori-performer **Antonio Bilo Canella**

con **Ortensia Macioci, Shi-mon Galli, Gloria Iaia e Riccardo Grandi**

PROGRAMMA

martedì 17 ore 18 presentazione del progetto

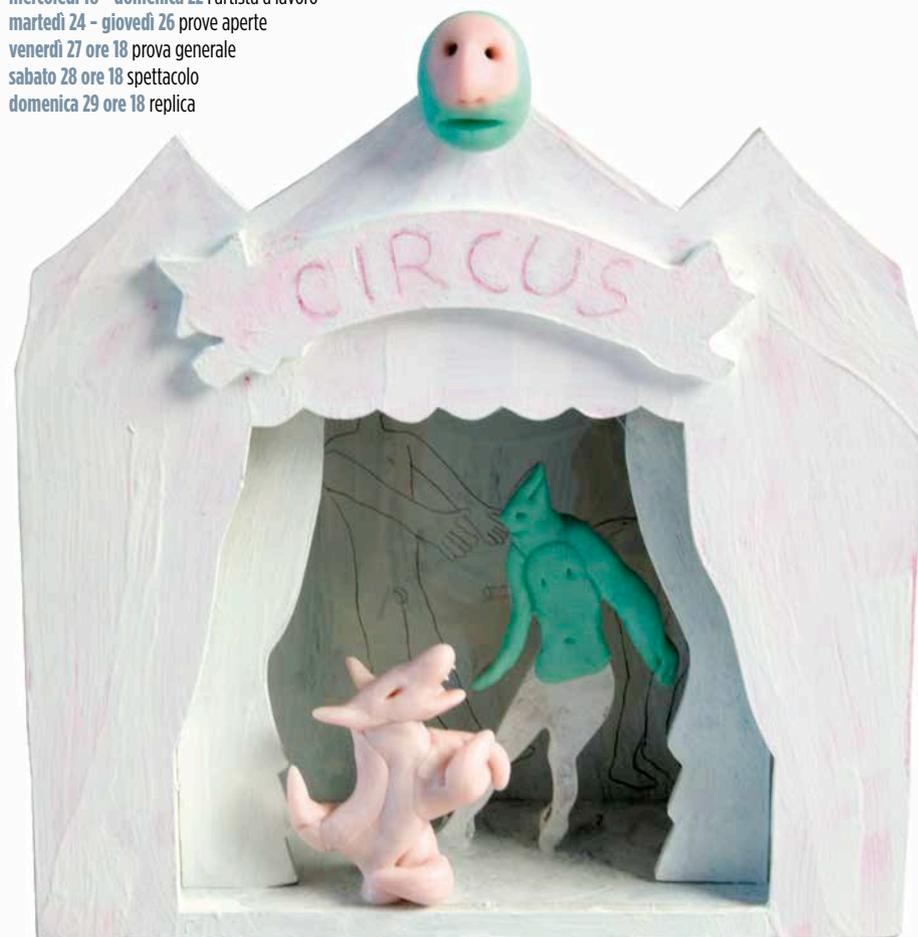
mercoledì 18 - domenica 22 l'artista a lavoro

martedì 24 - giovedì 26 prove aperte

venerdì 27 ore 18 prova generale

sabato 28 ore 18 spettacolo

domenica 29 ore 18 replica



KATJA TUKIAINEN

a cura di
Riikka Vainio
e **Giancarlo Carpi**
in collaborazione con
Galleria Futurism & co.
e **Ambasciata di Finlandia**

SALA LETTURA ore 16



#VIDEOARTE
Matias Guerra
MOON CCTV

«Cinquant'anni dopo quello sguardo sulla Terra dalla Luna, ci sono il bacio di agrifogli e margherite e del sole sull'erba, mari della Terra che sembrano infiniti mari di Luna, colline, montagne, un movimento di acque, di gocce di pioggia, insetti, animali».
(Sandra Lischi)

2019, 30'
Interviene con l'autore, **Sandra Lischi**

SALA CINEMA ore 17

17-19 SETTEMBRE
#OPERA LIVE

Barbara Nati PIXEL KINGDOM

La produzione dal vivo di una nuova opera della serie "Shooting Clouds", che rende la visionarietà un aspetto quotidiano. Il mondo rischia di tramutarsi in illusione.

STANZA MEDIA



#AUTORITRATTO CONGIUNTO

PASQUALE ALTIERI MASSIMO DE GIOVANNI MARCELLO MANTEGAZZA

AUDITORIUM ore 16

#DIZIONARIO

PASQUALE POLIDORI GIOCO #4

“UN BEL GIOCO
DURA POCO”

a cura di **Helia Hamedani**

STANZA DELLE PAROLE ore 18

#DIZIONARIO

MARCO PAVANINI FRONTIERA #3

“CONTAMINAZIONI E IBRIDAZIONI
TRA UMANITÀ E ANIMALITÀ”

a cura di **Enrico Schirò**

STANZA DELLE PAROLE ore 16

#VIDEO DEL GIORNO

SARAH LEHNERER

MATCHING
VAMPYROTEUTIS
INFERNALIS

La trasformazione della società ai tempi della rivoluzione digitale, in particolare nel mondo della produzione, del lavoro e della musica.
Suono di **Samuel Ferstl**
Germania 2014, 5'05”



MAXISCHERMO



#CONFERENZA

Sasha Vinci

MEMENTO FLORI

RICORDATI CHE FIORIRAI

in dialogo con **Diego Mantoan**
Una riflessione sulla condizione sociopolitica attuale, per immaginare nuovi mondi possibili. Un dibattito critico sui diversi aspetti della ricerca, della poetica e dei linguaggi creativi – performance, installazioni, scultura, musica, disegno, fotografia, workshop – utilizzati dall'artista per creare opere capaci di dar voce alla realtà sociale.

In occasione della conferenza, saranno proiettati i video che compongono **"La trilogia del possibile"**: *Mutabis, La Terra dei Fiori, La Repubblica delle Meraviglie*.

In anteprima assoluta sarà proiettato anche il video inedito **A Human Flower Wall**.

AUDITORIUM ore 18

#CONFERENZA

GABRIELE PERRETTA

SCRITTURE TIMICHE

PER UNA HEURESIS, OVVERO LA CONDOTTA DELLE PASSIONI VS L'UMOROSCOPIO DI SEGNONLINE

La scrittura è una sola, cambia direzione, non esistono incroci. Chi la percorre viene condotto vicino all'heuresis: si giunge al centro soltanto attraverso strade timiche. Il timismo non è un dedalo in cui ci si perde. È una strada antropologico-mediale dell'umanità, molto più di una graziosa decorazione: è un'esperienza della vita.

SALA LETTURA ore 18

#AUTORITRATTO



ANNA MARIA ANGELUCCI

SALA CINEMA ore 18

#VIDEO DEL GIORNO

JACOPO BENCI

È LÀ CHE IO VADO / SIM YES SÌ

Un dittico di video dedicato alla scrittrice brasiliana Clarice Lispector, le cui parole sono accompagnate ora dal movimento di una acrobata, ora da tre donne che recitano i suoi brani in tre lingue.

Italia 2016-18, 6'09" + 11'25"



MAXISCHERMO

#DIZIONARIO

ALICE ARDITO
FRANCA SARA ATTIMONELLI
CONCETTA ADRIANA BARBARO
MARINA MARCHIONI

EREDITÀ #1

"UN VIAGGIO TRA PASSATO E FUTURO"

a cura di **Daniela Materazzi**

STANZA DELLE PAROLE ore 18

#TALK

CODICE_APERTO

Open talk in cui i partecipanti condivideranno la loro visione della città e discuteranno la relazione tra contesto e creatività.

Con la partecipazione di **Antonio Luigi Stella Richter**

LABORATORIO ore 17

GIORGIO CUTINI

modera **Gabriele Perretta**

giovedì 19

SALA CINEMA ore 18

#LIBRI

PASSIONE SAN LORENZO

a cura di **Rosella De Salvia** e **Rolando Galluzzi**

Ponte Sisto, 2015-2018

Una collana editoriale dedicata al quartiere San Lorenzo, per due libri: "San Lorenzo - Luoghi, Storia e Memorie" e "Passione San Lorenzo, gli Artisti". Una istantanea dagli anni '50 ad oggi, attraverso le testimonianze di persone e personaggi che lo hanno attraversato.

Sono invitati i 120 autori che hanno collaborato: da Otello Angeli, Bruno Ceccobelli, Guerriglia Spam e Ottavio Celestino a Xie Hui e moltissimi altri.

SALA LETTURA ore 18



#LECTIO MAGISTRALIS

Simone Sfriso

BEYOND THE BORDERS



L'architettura può contribuire a diffondere e rendere efficaci i principi di sviluppo sostenibile, di contrasto al cambiamento climatico, di socialità e partecipazione, di integrazione e legalità? Per rispondere a questa domanda è necessario ripensare a questa disciplina come processo indirizzato verso l'interesse collettivo delle generazioni presenti e future.

AUDITORIUM ore 18

#DIZIONARIO

CLAUDIO DALPIAZ

GIOCO #5

"IL GIOCO E L'AZZARDO"

a cura di **Helia Hamedani**



STANZA DELLE PAROLE ore 18

#VIDEO DEL GIORNO

JASON MENA VICTORIA SOBRE EL SOL (VICTORY OVER THE SUN)

Il sole estivo è riflesso sullo stemma situato su alcuni edifici governativi in Guatemala, costruiti da operai indigeni costretti a lavorare senza retribuzione durante il governo autoritario di Jorge Castañeda (1931-44).

Porto Rico 2017, 5'52"



MAXISCHERMO

#LECTIO MAGISTRALIS

ENZO SCANDURRA**LA LEGGE CHE
REGOLA IL VIVENTE
IL CONCETTO
DI ENTROPIA**

Per una critica alla economia senza natura, il territorio del villaggio e le sue dimensioni ottimali, dalla meccanica alla termodinamica alla bioeconomia.

AUDITORIUM ore 18

venerdì 20

#TALK

ELVIRA MUJČIĆ**CONSIGLI PER ESSERE
UN BRAVO IMMIGRATO**in collaborazione con **Elliot**

Quali caratteristiche deve avere il racconto di una vita perché appaia convincente? L'imprevedibile violenza della burocrazia, a partire dalle vicende raccontate nel romanzo (Elliot, 2019) che racconta di Ismail, ragazzo gambiano, ed Elvira, scrittrice italo-bosniaca arrivata in Italia vent'anni prima di lui.

Interviene **Piero Vereni****AUDITORIUM ore 16**

#PRESENTAZIONE



WUNDERKAMMERN

I fondatori e i direttori illustrano i progetti passati e futuri della galleria omonima che promuove un programma internazionale di ricerca di eccellenze nell'arte contemporanea, in particolare nell'ambito dell'Arte Relazionale e dell'Arte Pubblica.

SALA CINEMA ore 18

#AUTORITRATTO

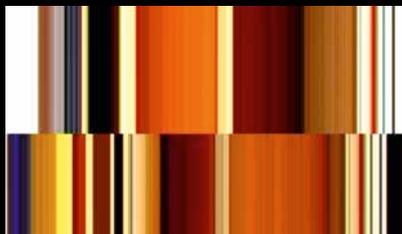
**ROSANNA
CATTANEO****SALA CINEMA ore 16**

#VIDEO DEL GIORNO

**MARCO GIANI
PIXELS**

Mosaici astratti contemporanei, realizzati a partire da una immagine reale.

Italia 2018, 7'20"

MAXISCHERMO

#FESTIVAL

**NUVOLA CREATIVA - FESTIVAL DELLE ARTI
IV edizione 2019**

DOMINO|DOMINIO - PER GIOCO E PER DAVVERO

PROMOSSO DALL'ASSOCIAZIONE NEWORLD, NWARD DIREZIONE ARTISTICA DI ANTONIETTA CAMPILONGO

#CONFERENZA STAMPA

**PRESENTAZIONE DELLA NUOVA EDIZIONE,
CON PROIEZIONI**

ore 12 "Dominante il Sentimento"

rassegna di videoarte di Loredana Raciti (Italia, 2019, 60')

ore 13.30 "Cambialamore" di Giusy Lauriola (Italia, 2019, 3'43").

Intervengono con la curatrice: Antonella Catini, Lara Ferrara, Cristiano Ferrari, Domenica Giaco, Letizia Leone, Giorgio Linguaglossa, Marialuisa Sales, Luigi Straffi.

AUDITORIUM ore 11-14

#PERFORMANCE

"Tamburo rigenerativo" di Letizia Girolami (15')

FOYER ore 15**20-22 SETTEMBRE****OPERE DI PINO DE' NOTARIIS e FABRIZIO LOIACONO****BLACK ROOM ore 15-20**

#INSTALLAZIONE COLLETTIVA

Ospiti speciali: Marco Billeri, Adriana Pignataro.

Collettiva: Alessandro Angeletti, Liliana Avvantaggiato, Francesco Maria Bonifazi, Antonella Bosio, Juna Cappilli, Stefania Casadei, Antonella Catini, Antonio Ceccarelli, Federica Cecchi, Silvano Corno, Vincenza Costantini, Silvano Debernardi, Alexander Luigi Di Meglio, Simonetta Enei, Ombretta Iardino, Valentina Lo Faro, Marco Loddo, Luciano Lombardi, Maria Carla Mancinelli, Tina Milazzo, Sandro Perrelli, Flavia Pesce, Gerardo Rosato, Eugenia Serafini, Stefania Scala, Giovanna Silvestri, Anna Tonelli, Jach Tuand, Valter Vari, Emre Yusufi.

#PERFORMANCE

ore 15-17 "Domino di quadri" degli artisti Sino e Inno

ore 18 "I Teleri Incantati" di Eugenia Serafini

Con l'intervento dei poeti: Anna Avelli, Fabia Baldi, Candida Camarca, Alessandra Carnovale, Iole Chessa Olivares, Silvana Leonardi, Anna Manna, Antonella Pagano. Musica e canzoni di Amedeo Morrone.

CORTILE ore 15-20

PINA DELLA ROSSA

SEGNI PERMANENTI

FLAGRANTI FERITE DELL'ANIMO,
"STIGME" DI CELATA VIOLENZA,
RIMOSSE ATTRAVERSO
UNA PERFORMANCE COLLETTIVA
A VALENZA CATARTICA

Accompagnamento musicale:
Sebastian Zagame

Voce narrante: **Dario Riggio**

Ospiti:

AIAS sez. Casoria (Napoli) Centro Sociale per Disabili,
Adriana Bucciano, Franco Ciuti,
Andrea Della Rossa, Matilde D'Errico,
Emilia De Rosa, H.H. Lim,
Giancarlo Mattone, Jacopo Ricciardi

STANZA MEDIA ore 11-17

#VIDEO DEL GIORNO

FRANCESCA NESTERI e ALBERTO TIMOSSÌ

SOFIA

Una performance creata per l'opera di scultura ambientale "In memoria. Pietre nere per il lago Sofia", lago che ha cessato di esistere nel 1995, quando il Ghiacciaio del Calderone non è più stato in grado di alimentarlo.

Gesti e testo di Francesca Nesteri; sculture di Alberto Timossi
Italia 2018, 4'13"

MAXISCHERMO

#FESTIVAL

NUVOLA CREATIVA - FESTIVAL DELLE ARTI
IV edizione 2019

DOMINO|DOMINIO - PER GIOCO E PER DAVVERO

PROMOSSO DALL'ASSOCIAZIONE NEWORLD, NWARD
DIREZIONE ARTISTICA DI ANTONIETTA CAMPILONGO

#LETTURE

ore 18 "Il Preside che camminava sui rami di pino"

e "I Racconti della Luna" (Ediz. Artec onlus).

Letture di Fabia Baldi, Nicolò Giuseppe Brancato,
Marcello Carlino, Anna Manna, Eugenia Serafini.

ore 19 Poemetto mitologico su Apollo e Marsia

"Estasi della macellazione".

Letture scenica di Antonella Catini, Letizia Leone,
Giorgio Linguaglossa.

SALA LETTURA ore 18

#PROIEZIONI

"History of Doing" di Daniela De Paulis (2'40")

"Reynard the Fox" di Maria Korporal (8'19")

"Dominante è il sentimento" rassegna di videoarte di
Loredana Raciti (60')

"Tessere" di Marco Billeri (40')

"Cambialamore" di Giusy Lauriola (3'43")

"Virgo - I piedi freddi delle donne" regia di Massimo Ivan Falsetta,
con ROBERTO HERLITZKA e ANNA FALCHI (27').

Intervengono il regista e gli attori.

SALA CINEMA ore 16-22

Loredana Raciti, Dominante e il sentimento

#DOCUMENTARIO

MARIA IOVINE IN HER SHOES

E se le donne fossero al potere? Un Found footage film che, attraverso
immagini d'archivio, riscrive la Storia: gli uomini uniti in un
movimento di liberazione.

Produzione AAMOD e ISTITUTO LUCE CINECITTÀ

Italia 2019, 19'42"

Premio Zavattini Visioni Italiane 2019 - vincitore della menzione speciale
I Love Gai | 76 Mostra del Cinema di Venezia - selezione ufficiale

#DIZIONARIO

ROBERTO COSSU DISSENSO #5

"La bellezza come figura del
Dissenso in Pavel Florenskij"

a cura di **Lucio Saviani**



STANZA DELLE PAROLE ore 18



AUDITORIUM ore 18

#FESTIVAL
 NUVOLA CREATIVA
 FESTIVAL DELLE ARTI
 IV edizione 2019

DOMINO|DOMINIO - PER GIOCO E PER DAVVERO

PROMOSSO DA ASSOCIAZIONE NEWORLD, NWARD DIREZIONE ARTISTICA ANTONIETTA CAMPILONGO



Luciano Lombardi

ore 19 "Comando a catena" di Federico D'Angelo
 Lettura di poesie di autori classici incentrate sul tema del potere, a partire dal testo di Elias Canetti "Massa e Potere".
 Con la partecipazione di Silvano Agosti, Giovan Bartolo Botta, Giuseppe Cataldi, Claudio Comandini, Davide Cortese, Alessandro D'Alessandro, Fernando Della Posta, Gabriella Giuliani, Yolanda La Carrubba, Nadia Puglielli, Giulia Ripandelli.

STANZA DELLE PAROLE ore 18

#PERFORMANCE

"Traiettorie" con Mauro Tiberi (basso), Antonia D'Amore (voce), Giorgia Alma Vicenti e Tiziana Cesarini (danza).
 "In Corpus Domini" ombre e video in simultanea, ideato e interpretato da Lara Ferrara e Paola Beatrice Frati.

SALONE DEI FORUM ore 16

#PERFORMANCE

"Membrana II" di Antonio Irre (15')
 Una performance fisica mette in mostra la limitazione della libertà e allo stesso tempo la dolce inerzia della mancanza di responsabilità.

FOYER ore 15

#PROIEZIONI

"Tessere" di Marco Billeri (40')
 "Dominante è il sentimento" rassegna di videoarte di Loredana Raciti (60')
 "Aesthetics of pain, Worn out, Sanctuary" di Marcantonio Lunardi (25')
 "Cambialmore" di Giusy Lauriola (3'43")

SALA CINEMA ore 16-20

#VIDEO DEL GIORNO

ELEONORA
 MANCA

NOTE ABOUT

Una riflessione sull'identità delle memorie che narra simbolicamente della partenza, di ogni possibile linea d'arrivo o del non arrivare mai.

Italia 2017, 2'13"

MAXISCHERMO



#ESERCIZI DEL MATTINO LAURA TADDEI / ALLE ORIGINI DELLO YOGA AREA INCONTRI ORE 10

#LECTIO MAGISTRALIS

BRUNO DI MARINO



Hiroshi Sugimoto, Snow White, 2017

IN ABSENTIA

LA DISSOLUZIONE DELLE IMMAGINI E L'ESTETICA DELL'IRRAPPRESENTABILE

Nel processo di saturazione iconica dell'era attuale, la ridondanza di immagini comporta inevitabilmente il suo contrario: ovvero la necessità di dissoluzione del visivo, fino all'astrazione, al non-visibile, a una rappresentazione senza immagini, dunque a una non-rappresentazione.

AUDITORIUM ore 17

#OPERA LIVE

Cristiano Quagliozzi e MilaGno METAMUSEO

Prosegue il grande disegno di un museo surreale popolato dagli ospiti del MACRO ASILO

STANZA MEDIA ORE 10-20

#LIBRO

FRANCESCO CATTANEO



LA PRESENZA DEGLI DÈI

FILOSOFIA E MITO IN FRIEDRICH NIETZSCHE E WALTER F. OTTO
 TRA VERITÀ E BELLEZZA

Orthotes, 2019

È con la voce dei miti di dèi ed eroi che la civiltà greca parla a Nietzsche e a Otto; ed è per mezzo dell'ampiezza del domandare filosofico che entrambi i filologi intendono guadagnare una via d'accesso all'esperienza ellenica.

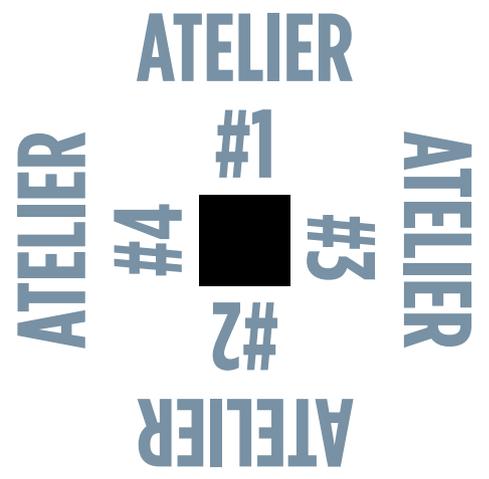
Modera **Giampiero Moretti**

SALA LETTURA ore 18



MAREN MATHIESEN

24-29 settembre



SASHA HUBER

ALICE PALTRINIERI

LARA PACILIO

DAL 24 AL 29

MARTEDÌ 24

MERCOLEDÌ 25

GIOVEDÌ 26

ATELIER #1	MAREN MATHIESEN		
ATELIER #2	LARA PACILIO		
ATELIER #3	ALICE PALTRINIERI		
ATELIER #4	SASHA HUBER		
AMBIENTE #1	MEDHAT SHAFIK ITACA A CURA DI STEFANIA GIAZZI		
AMBIENTE #2	FRANCO LOSVIZZERO TEATRINO DEI BURATTINI		
PROJECT ROOM	LABORATORIO YVONNE EKMAN OPERA PUBBLICA ore 15		
SALONE DEI FORUM		FORUM REBIRTH FORUM ROMA ore 16	
SALA ROME	LIBRO ENZO SCANDURRA EXIT ROMA ore 18		
AUDITORIUM	CONFERENZA LA VIOLENZA SESSUALE E DI GENERE NEL CONTESTO MIGRATORIO COMPRENDERLA PER FRONTEGGIARLA A CURA DI MEDECINS DU MONDE ore 10-17	PRESENTAZIONE GALLERIA CONTINUA UNA STORIA CONTINUA ore 18	[RIPENSARE LA COMUNITÀ] A CURA DI CASTELVECCHI EDITORE E FILOSOFIA IN MOVIMENTO LECTIO MAGISTRALIS SASKIA SASSEN CITTÀ GLOBALI E MIGRAZIONI UMANE ore 18
SALA CINEMA	TALK MARIA TERESA CAPACCHIONE IL MIO VIAGGIO NELL'ARTE CONTEMPORANEA INDIANA. UNA PASSIONE SITE SPECIFIC ore 18	AUTORITRATTO GIANFRANCO D'ANDREA ore 16 AUTORITRATTO MAREN MATHIESEN ore 18	AUTORITRATTO SALVATORE PULVIRENTI ore 16 AUTORITRATTO LARA PACILIO ore 18
AREA INCONTRI	ESERCIZI DEL MATTINO ALESSANDRA BURALI ZHINENG QIGONG ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO EMANUELA TEOTINO ODAKA YOGA ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO ALESSANDRA BURALI ZHINENG QIGONG ore 10
FOYER			
MAXISCHERMO	VIDEO DEL GIORNO DAMIEN GUGGENHEIM FUITES LES SOLITAIRES	VIDEO DEL GIORNO DAVIDE SEBASTIAN QUAN SHANSHI (VIDEO PORTRAIT)	VIDEO DEL GIORNO SASHA HUBER HAÏTI CHERIE KARAKIA - THE RESETING CEREMONY
STANZA DELLE PAROLE		DIZIONARIO IGOR PELGREFFI FRONTIERA #4 ore 16	
STANZA MEDIA			
SALA LETTURA			AUTORITRATTO SASHA HUBER ore 16 LIBRO PIETRO VALLE MODERNO. COSTRUITO ESISTENTE VISITATO ore 18
CORTILE	PERFORMANCE CAMPO ALCHILICO a cura di forME (TERRAZZA)		
BLACK ROOM			
LABORATORIO	WORKSHOP Z. LIANG E G. RENZI I SEGRETI CELESTI a cura di forME ore 10-13 e 16-19		

VENERDÌ 27

SABATO 28

DOMENICA 29

ATELIER #1			
ATELIER #2			
ATELIER #3			
ATELIER #4			
AMBIENTE #1			
AMBIENTE #2			
PROJECT ROOM			
SALONE DEI FORUM			
SALA ROME	INCONTRO ROMA. IL FUTURO DI UNA CITTÀ MERAVIGLIOSA E TERRIBILE ore 17-20	TALK STEFANO PANUNZI ESPLORACCONTO PER ROMA TAROCCA ore 18	
AUDITORIUM	PRESENTAZIONE SIMONA CARAMIA CEILINGS ore 10-17	GIORNATA DI STUDI MATRICI IMMAGINALI ARTE, INCONSCIO E DIMENSIONE SPIRITUALE A CURA DI LAURA GUIDO E GERMANA NUCCI ore 10-18 LECTIO MAGISTRALIS SALLY PRICE LA SECONDA VITA DELLA PRIMITIVE ART ore 18	[MACROLETTURE] A CURA DI MARIA IDA GAETA LAURA PUGNO IN TERRITORIO SELVAGGIO ROMANZI E POESIE 2007 - 2019 ore 11 LECTIO MAGISTRALIS GIANNI ROMANO BECOME A CURATOR ore 18
SALA CINEMA	TALK STEVEN SEIDENBERG E CAROLYN WHITE IMAGING FAILURE. LE VITE ABBANDONATE DELLA RIFORMA FONDARIA ore 16	PRESENTAZIONE TI SENTO! NON ESSERE SORDO ALLE EMOZIONI CONFRONTO POLI-ARTISTICO BI-CULTURALE SUL SILENZIO A CURA DI FRANCESCA MASIERO ore 17	AUTORITRATTO IOLANDA DI BONAVENTURA ore 18
AREA INCONTRI	ESERCIZI DEL MATTINO ALESSANDRA BURALI ZHINENG QIGONG ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO DARIO SALERNO WING CHUN - KUNG FU ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO LAURA TADDEI ALLE ORIGINI DELLO YOGA ore 10
FOYER		CONCERTO PLAN 9 E ZOION DISTORTION ore 20-22	PERFORMANCE ARTISTISINNOCENTI CONSTANZA ZIMMER. PENSIONATO SIGNORILE IN LASTRICO. MUSEO GRAVIDO / IN ATTESA DI CHAMBRETTE ore 16-20 (BAR DEL MUSEO)
MAXISCHERMO	VIDEO DEL GIORNO MASSIMO VALENTE PARETI UMANE	VIDEO DEL GIORNO RAN SLAVIN URSULIMUM	VIDEO DEL GIORNO RAN SLAVIN SMOKE & MIRRORS
STANZA DELLE PAROLE		DIZIONARIO CLAUDIA PECORARO CORPO #1 ore 17	DIZIONARIO CARLO INFANTE MEME #6 ore 18
STANZA MEDIA			
SALA LETTURA	INCONTRO PAOLO GODANI IL REGNO E L'UTOPIA TEMPI DELLA FINE E LUOGHI DELL'ALTROVE ore 17	AUTORITRATTO KATRIINA HAIKALA ore 16	
CORTILE			
BLACK ROOM	MARIA PIZZI QUESTA COMMEDIA DIVINA TALK ore 18	TALK ore 16	TALK ore 18
LABORATORIO			

AMBIENTE #1

STANZE D'ARTISTA

MEDHAT SHAFIK

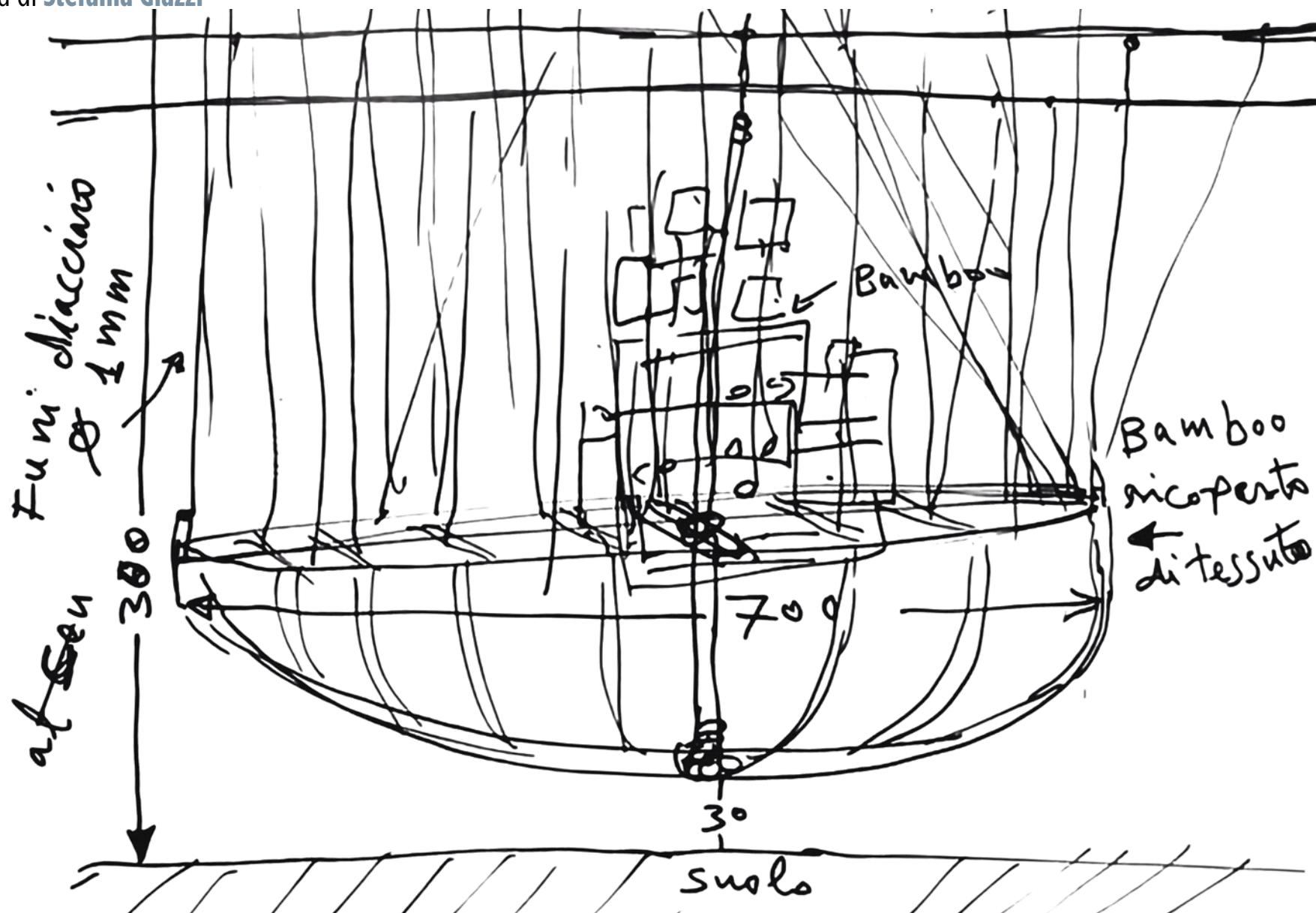
/ ITACA

a cura di **Stefania Giazzi**

24-29 SETTEMBRE Una riflessione critica e uno sguardo analitico sulla contemporaneità dove tutti gli spazi, fisicamente e visivamente, sono stati conquistati ma da cui sono assenti la dimensione metafisica e la ricerca del sacro.

In un viaggio metaforico, la nave di Shafik attraversa il Mare Nostrum come un Ulisse contemporaneo alla ricerca di un'umanità perduta con l'ausilio di carte nautiche, mappe astrali e topologiche.

Una poetica che valica i confini del tempo per approdare all'attualità di un presente conflittuale, dominato dalla paura dei "barbari" tanto attesi della poesia di Kavafis, che nella sua Itaca celebra il viaggio come desiderio di conoscenza e di scoperta dell'altro e dell'altrove.





LA VIOLENZA SESSUALE E DI GENERE NEL CONTESTO MIGRATORIO

COMPRENDERLA PER FRONTEGGIARLA

a cura di **Médecins du Monde**

Nell'ambito del programma supportato dalla Direzione Giustizia dell'Unione Europea e da UNICEF, una formazione aperta a tutti, dedicata in particolar modo ai professionisti che operano in prima linea.

AUDITORIUM ore 10-17

#VIDEO DEL GIORNO

DAMIEN GUGGENHEIM

FUITES LES SOLITAIRES

Due dipinti animati: la tavola di Paolo Uccello "Miracolo dell'ostia profanata" (1467-68) e il quadro di Edvard Munch "Due esseri umani: I solitari" del 1899.

Francia 2019, 45" / Francia 2017, 19"

MAXISCHERMO

SESSIONE #1 ORE 10-13

Loredana De Rosa Il contesto migratorio nella causalità della violenza sessuale di genere

Maurizio Angeloni Mutilazione genitale femminile. Viaggio attraverso una pratica millenaria

Maria Concetta e **Sonia Viale** Lo sguardo antropologico nell'accoglienza e nella clinica: "L'accoglienza delle persone che hanno subito violenza presso il poliambulatorio dell'INMP di Roma: metodologia, strumenti e pratiche"

Sarah Martin, **Giorgia Rocca** e **Maria Margherita Maglietti** Rivelare l'indicibile: la violenza sessuale contro rifugiati e migranti maschi e affrontare gli ostacoli per l'accesso ai servizi
Segue dibattito

SESSIONE #2 ORE 14-17

Alfredo de Riso Complice il silenzio: buone prassi contro l'abuso all'infanzia

Valentina Itri Protezione internazionale, VSG e gli aspetti legislativi

Carlo Bracci La certificazione degli esiti di tortura: fattore di rischio o fattore di protezione?

Augusta Angelucci Linee guida nazionali per le Aziende sanitarie e le Aziende ospedaliere in tema di soccorso e assistenza socio-sanitaria alle vittime di violenza e linee guida per il riconoscimento precoce delle vittime di mutilazioni genitali femminili o altre pratiche dannose

Seguono dibattito e conclusioni

#WORKSHOP

24-27 SETTEMBRE

ZHENRU LIANG e GEREMIA RENZI

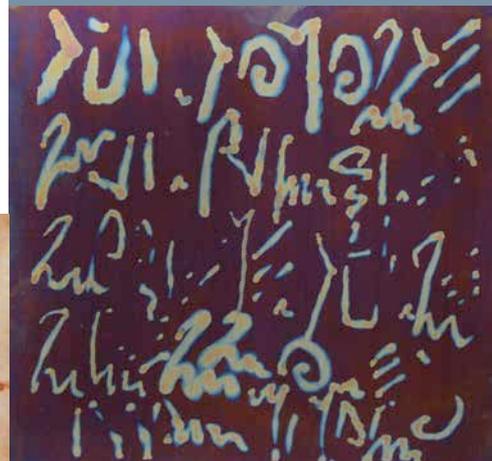
I SEGRETI CELESTI LA SCRITTURA TAO-ETRUSCA

a cura di forME

Cammino di crescita interiore, tramite i colori del Titanio; un grande mosaico dove gli artisti che lavorano al museo ed ogni visitatore potrà intervenire.

All'esterno, il tè, come liquido amniotico, diventerà il trasmettitore di energia per la colorazione anodica del Titanio.

LABORATORIO ore 10-13 e 16-19



#PERFORMANCE

Campo alchilico

a cura di forME

Gli artisti, un cubo di metallo, il tao e il tè cinese. Un attimo di spiritualità e purificazione per entrare in stretta unione col tao universale.

TERRAZZA

#LIBRO

ENZO SCANDURRA EXIT ROMA

Castelvecchi Editore, 2019

In una Roma desolata e distopica, uno dei pochi abitanti vive, abbandonato dalla moglie, nel quartiere Parioli, quando lo sforzo di condurre una vita normale è interrotto dal precipitare degli eventi.

SALA ROME ore 18

#TALK

MARIA TERESA CAPACCHIONE

IL MIO VIAGGIO NELL'ARTE CONTEMPORANEA INDIANA UNA PASSIONE SITE SPECIFIC

Il racconto di anni di assidua frequentazione dell'India e del suo sistema dell'arte, nel periodo di suo massimo splendore, attraverso l'incontro con galleristi, collezionisti, curatori e artisti.



SALA CINEMA ore 18

UNA STORIA CONTINUA



foto di Carla Galia

REBIRTH FORUM ROMA

a cura di **Cittadellarte - Fondazione Pistoletto ONLUS**

Sesto appuntamento dei tavoli di lavoro finalizzati alla definizione e successiva realizzazione di azioni concrete, in linea con i 17 obiettivi dell'Agenda 2030 ONU per lo sviluppo sostenibile, aperti ad organizzazioni che già operano in un territorio sulla base di una propria vocazione alla responsabilità e all'azione diretta. Il Rebirth Forum si ispira ed è diretta emanazione del Progetto Artistico TERZO PARADISO di Cittadellarte.

SALONE DEI FORUM ore 16

#VIDEO DEL GIORNO

Daide Sebastian

QUAN SHANSHI (VIDEO PORTRAIT)

Video ritratto dell'artista Quan Shanshi, che incarna la tradizione di un paese pieno di contraddizioni, la Cina, oggi in espansione verso la società occidentale, che conosce la sua cultura solo illusoriamente.

Colonna sonora originale di Federico Ferretti Dj Stile

Italia 2014, 3'16"

MAXISCHERMO

#DIZIONARIO

IGOR PELGREFFI FRONTIERA #4 "CORPO E AUTOMATISMO"

a cura di **Enrico Schirò**

STANZA DELLE PAROLE ore 16



Anish Kapoor, Descension, 2015, GALLERIA CONTINUA, San Gimignano

Galleria Continua, una storia di successo tutta italiana iniziata nel 1990 dall'amicizia di tre studenti universitari, che vanta oggi una fama internazionale. Con quattro sedi nel mondo - San Gimignano, Beijing, Les Moulins e La Habana - la galleria festeggia i suoi 30 anni di attività e condivide i segreti della sua riuscita. Intervengono i co-direttori e co-fondatori, tra cui **Lorenzo Fiaschi**

AUDITORIUM ore 18

#AUTORITRATTO

#AUTORITRATTO

MAREN MATHIESEN

SALA CINEMA ore 18

GIANFRANCO D'ANDREA

SALA CINEMA ore 16



[RIPENSARE LA COMUNITÀ]

a cura di Castelvechi Editore e Filosofia in Movimento

giovedì **26**

#LECTIO MAGISTRALIS

SASKIA SASSEN

CITTÀ GLOBALI E MIGRAZIONI UMANE

Introduce **Cristina Guarnieri**
Interviene **Giorgio Fazio**

AUDITORIUM ore 18

#AUTORITRATTO

SALVATORE PULVIRENTI

SALA CINEMA ore 16

#AUTORITRATTO

LARA PACILIO

SALA CINEMA ore 18

#VIDEO DEL GIORNO

SASHA HUBER

HÀITI CHÉRIE

Un intervento sul mare ghiacciato coperto di neve nell'isola di Suomenlinna vicino a Helsinki, in risposta al devastante terremoto di Haiti del 2010: gli angeli della neve rappresentano il lutto, le vite perdute, la solidarietà e la speranza / Finlandia 2010-11, 6'10"



KARAKIA - THE RESETING CEREMONY

Un viaggio in Nuova Zelanda con l'intagliatore Jeff Mahuika, che recita una benedizione maori per il ghiacciaio svizzero Agassiz. Un progetto volto a sostituire il nome del ghiacciaio, intitolato a un biologo svizzero fautore del razzismo scientifico, con quello di Rentyhorn, in omaggio allo schiavo congolese Renty. / Finlandia 2015, 4'30"



MAXISCHERMO

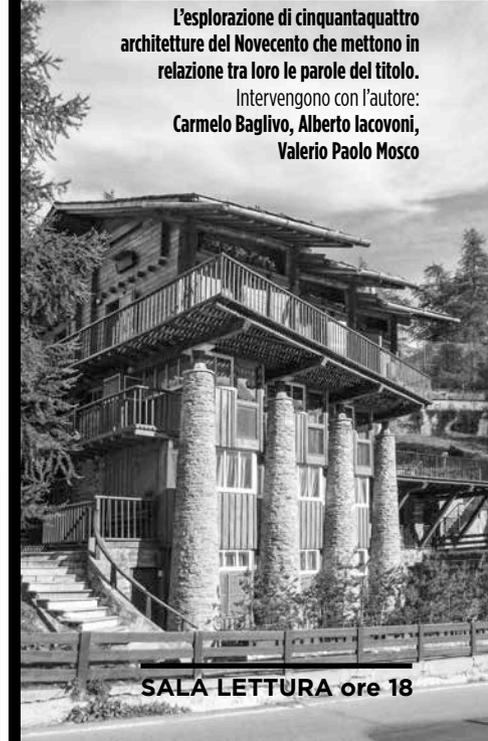
#LIBRO

PIETRO VALLE MODERNO COSTRUITO ESISTENTE VISITATO

Libria, 2018

L'esplorazione di cinquantaquattro architetture del Novecento che mettono in relazione tra loro le parole del titolo.

Intervengono con l'autore:
**Carmelo Baglivo, Alberto Iacovoni,
Valerio Paolo Mosco**



SALA LETTURA ore 18

#AUTORITRATTO

SASHA HUBER

a cura di **Riikka Vainio**
in collaborazione con
**Istituto Svizzero
e Ambasciata di Finlandia**

SALA LETTURA ore 16



MARIA PIZZI
QUESTA COMMEDIA DIVINA

Un ritmo visivo, generato da uno stop motion, dialoga con l'endecasillabo di Dante per dare nuova vita al tema della morte. Lo spazio prospettico è azzerato, i movimenti sono accennati e balbuzienti. I soggetti, astratti dal contesto reale, sono figure proiettate in un aldilà tutt'altro che onirico, ma presente e giocoso. La dimensione dei personaggi è "pellicolare" perché bidimensionale. Il giudizio – neodantesco – sulla moralità è sospeso. Perché l'arte, naturalmente, è amorale.

PROGRAMMA

Per tutta la durata, proiezione della sequenza di 25 video **CARTONI INANIMATI: QUESTA COMMEDIA DIVINA**
Venerdì 27 ore 18 Introduzione, conversazione con Maria Pizzi e Giusy Caroppo
Sabato 28 ore 16 Incontro con Fabio Benincasa
Domenica 29 ore 18 Incontro con Valentina Valentini

#TALK



STEVEN SEIDENBERG
e
CAROLYN WHITE
IMAGING FAILURE
Le vite abbandonate della Riforma Fondiaria

SALA CINEMA ore 16



#INCONTRO

ROMA
IL FUTURO DI UNA CITTÀ
MERAVIGLIOSA E TERRIBILE

Nella confusione dettata da emergenze continue, non si riesce a capire quale destino si stia disegnando per Roma. Frammenti di discorso appaiono contraddittori e delineano un futuro peggiore del presente che stiamo vivendo. Chi decide le trasformazioni urbane? Qual è la città che si vuole costruire? Intervengono
 Enzo Scandurra, Ylenia Sina, Valerio Mattioli, Franco Purini, Sarah Gainsforth. Coordina Rossella Marchini



SALA ROME ore 17-20

#INCONTRO

PAOLO GODANI
IL REGNO E L'UTOPIA

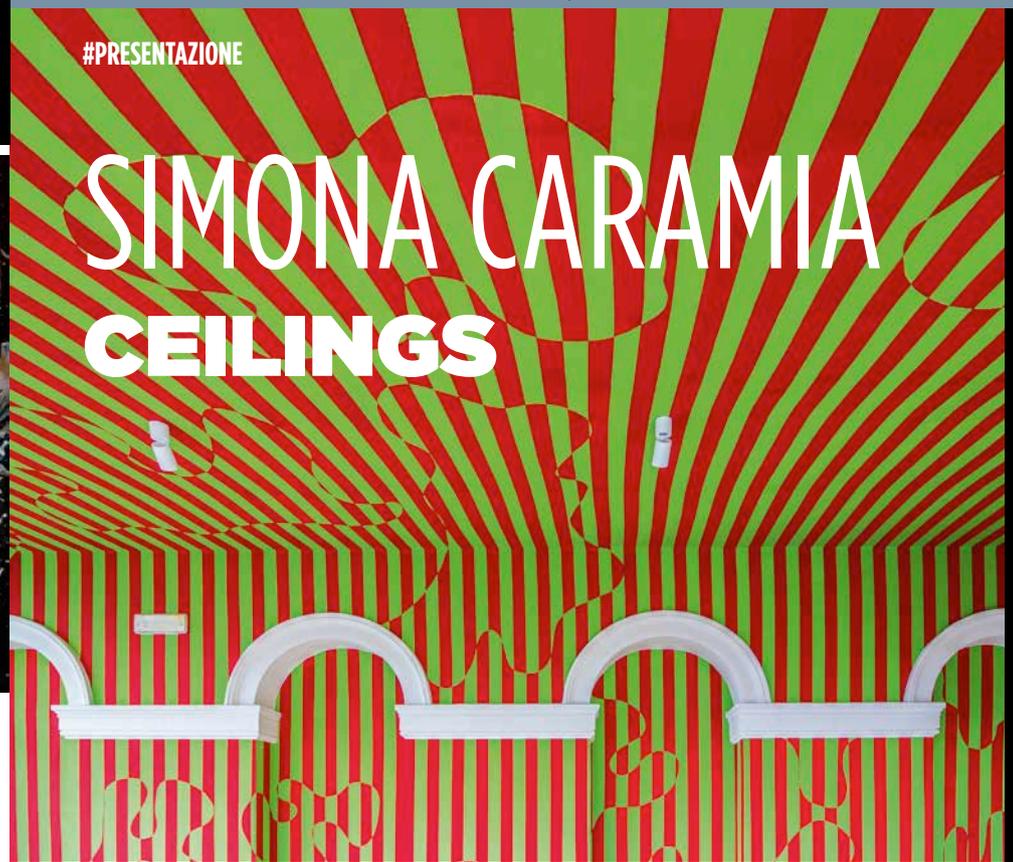
TEMPI DELLA FINE E LUOGHI DELL'ALTROVE

a cura del **Laboratorio Archeologia Filosofica**
 A partire dal libro "Sul piacere che manca. Etica del desiderio e spirito del capitalismo" (Deriveapprodi, 2019), l'autore parlerà «di un piacere che non ha niente a che fare con l'affermazione intransigente del desiderio o con la sua liberazione e che, anzi, acquista il suo senso e la sua forza solo se lo si osserva, per così dire, contro o senza il desiderio».
 Presentano **Alessandro Baccarin** e **Federico Della Sala**

SALA LETTURA ore 17

#PRESENTAZIONE

SIMONA CARAMIA
CEILINGS



Promosso e organizzato dall'Accademia di Belle Arti di Catanzaro, con la direzione artistica di Simona Caramia, cofinanziato dalla Regione Calabria, **Ceilings** vuole creare un itinerario turistico dei Musei della Regione attraverso l'arte contemporanea, riconosciuto dal MIBAC.

Gli artisti che hanno partecipato alle prime due edizioni racconteranno la loro esperienza. Nel corso dell'incontro saranno proiettati dei cortometraggi e un lungometraggio.

AUDITORIUM ore 10-17

#VIDEO DEL GIORNO

MASSIMO VALENTE

Pareti umane

In un condominio degli anni Sessanta di una ex periferia romana, sei famiglie riflettono sul rapporto costruito con gli spazi che abitano.
 Italia 2016, 10'20"

MAXISCHERMO



SALLY PRICE

LA SECONDA VITA DELLA PRIMITIVE ART

Una nuova generazione di artisti, cresciuti in contesti che una volta erano considerati "primitivi", sta rielaborando le proprie tradizioni artistiche alla luce dell'attuale situazione socio-economica e delle nuove strategie di mercato.

AUDITORIUM ore 18

#VIDEO DEL GIORNO

RAN SLAVIN URSULIMUM

Un racconto visivo che conduce lo spettatore all'interno di labirinti panoramici tra archeologia e fantascienza.

Israele 2012, 16'48"
Courtesy dell'artista e Alvit Contemporary Creatives, Tel Aviv



MAXISCHERMO



#DIZIONARIO

CORPO #1

“Il corpo danzante: La ritualità dalla Grecia antica alla techno”

a cura di **Claudia Pecoraro**



STANZA DELLE PAROLE ore 17

#GIORNATA DI STUDI

MATRICI IMMAGINALI

ARTE, INCONSCIO
E DIMENSIONE SPIRITUALE

a cura di **Laura Guido** e **Germana Nucci**

L'iniziativa nasce all'interno di ARPA Associazione di ricerca in psicologia analitica.

Un confronto tra esperienze e ricerche sul tema della creatività e sulla relazione tra processi creativi e matrici immaginali archetipiche.

Intervengono **Fiorella Bassan**, **Giandomenico Cortellesi**, **Magda di Renzo**, **Vincenzo Greci**, **Robert Mercurio**

con il contributo degli artisti **Vincenzo Pennacchi** e **David Pompili**

in dialogo con **Laura Guido** e **Germana Nucci**

AUDITORIUM ore 10-18

#CONCERTO

PLAN 9 e ZOION DISTORTION



Un live electronic dove due mondi di elaborazione sonora si fondono tra improvvisazione e strutture ritmiche, sampling e immagini, in un confronto originale tra due artisti.

FOYER ore 20-22

#AUTORITRATTO

KATRIINA HAIKALA

a cura di **Riikka Vainio**
in collaborazione con
Fondazione Volume! e
Ambasciata di Finlandia

SALA LETTURA
ore 16



#PRESENTAZIONE

TI SENTO!

NON ESSERE
SORDO ALLE EMOZIONI

Confronto poli-artistico bi-culturale sul silenzio
a cura di **Francesca Masiero**



Foto di Marco Venturi, Ti sento

Il progetto intende mettere a confronto il mondo dei sordi e quello degli udenti attraverso le diverse arti (fotografia, grafica, collage e performance), scoprendo l'enorme potenziale comunicativo della LIS, la Lingua dei Segni, fatta di espressioni emotive e concrete gestualità.

PROGRAMMA

Coordina i lavori **Francesca Masiero**, con l'ausilio di **Cristina Eidel**

Gina Scanzani "La poetica del silenzio"

Silvia Gobbi "Presentazione della LIS"

Cristina Eidel "Il colore del silenzio: sordità e silenzio nell'arte figurativa"

Presentazione degli artisti: **The Silent Beat** e **Ambra Bianchini**, **Marco Capellacci**, **Marco Verni**, **Alessandro Arrigo**, **Re Barbus**, **Cristina Eidel**, **Konstantinos Papaioannou**

Segue dibattito

Interprete LIS **Silvia Gobbi**

SALA CINEMA ore 17

#TALK

STEFANO PANUNZI ESPLORACCONTO per Roma Tarocca

Da Cartesia a Mussolini, esperimenti segreti, false piste e utopie infrante, cronotopi di un romanzo capitale quasi sconosciuto:

1. Il cannone geocentrico
2. Il téléfero scomparso
3. La petroliera nel fiume
4. Le statue erano pronte
5. Il segreto universale
6. Il tesoro sepolto.

SALA ROME ore 18





AUDITORIUM ore 18

#AUTORITRATTO



IOLANDA DI BONAVENTURA

SALA CINEMA ore 18

#LECTIO MAGISTRALIS

GIANNI ROMANO

Become a curator

La pratica curatoriale si è espansa, travalicando ormai il mondo dell'arte e diventando sempre più attività culturale di massa. Siamo curatori non solo di mostre e biennali ma anche di progetti editoriali, campagne elettorali, fino ai nostri profili social...

#PERFORMANCE

CONSTANZA ZIMMER

PENSIONATO SIGNORILE IN LASTRICO

MUSEO GRAVIDO/ IN ATTESA DI CHAMBRETTE

Performance episodica
degli artisti*s*innocenti



foto di Eleonora Cerri Pecorella

La Vedova Zimmer, affittacamere d'eccezione, un tempo accoglieva nel suo elegante pensionato romano eccentrici affittuari ansiosi di incontrare nuovi ospiti e condividere confidenze, rimostranze, pettegolezzi. Poi, all'improvviso, lo sfratto...

BAR DEL MUSEO ore 16-20

[MACROLETTURE]

a cura di **Maria Ida Gaeta**



LAURA PUGNO IN TERRITORIO SELVAGGIO

I romanzi e le poesie dal 2007 al 2019

AUDITORIUM ore 11

#DIZIONARIO

CARLO INFANTE MEME #6

"La deriva memetica
del linguaggio-virus"

a cura di
Serafino Murri

STANZA DELLE PAROLE ore 18



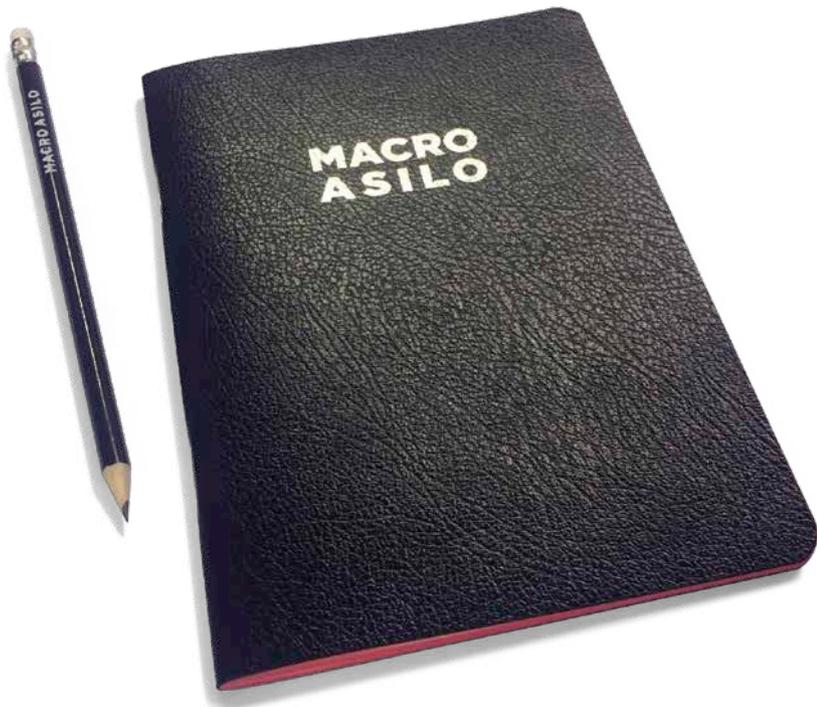
#VIDEO DEL GIORNO

RAN SLAVIN SMOKE & MIRRORS

Una stazione di servizio di notte, un ponte, una sala giochi,
tra vapori, fumo e fiamme: una metafora di ciò che è
ingannevole, come nei giochi di illusionismo dei prestigiatori.

Israele 2012, 3'54"
Courtesy dell'artista e Alvit Contemporary Creatives, Tel Aviv

MAXISCHERMO



**MACRO
ASILO
DIARIO**

IL CATALOGO IN FASCICOLI DA COLLEZIONARE

in vendita nelle librerie
di MACRO Asilo e Palazzo delle Esposizioni

in vendita nella libreria del MACRO Asilo



In copertina: Sasha Vinci, A Human Flower Wall, Performance New York City, 2019, foto Sasha Vinci e Margaryta Bushkin

Il programma potrebbe subire modifiche. Eventuali variazioni saranno comunicate su museomacro.it

Le immagini sono di proprietà dei rispettivi autori.

Il Museo è a disposizione degli aventi diritto in caso di omissioni e/o inesattezze.

MACRO
ASILO



4