

SARA MAINO *multimedia artist*

video | teatro | installazioni | ricerca

video | theatre | art installations | research | poetry performance

Via Repubblica, 10 - 38062 ARCO (TN) - Italia

Cell. 392 3248514

saraino@tin.it

www.saramaino.it

C.F. MNASRA70H61A372N

P.IVA 02102910227

Data di nascita 21/06/1970 ad Arco (TN) **Nazionalità** Italiana

Ambiti professionali

Video produzioni, Teatro, Formazione, Ecologia acustica, Ricerche etnografiche, Installazioni e Mostre d'arte

Lingue parlate

Inglese, francese, tedesco.

Presentazione

Dal 2009 lavoro come libera professionista nell'ambito **performativo, teatrale, video ed educativo**.

Mi dedico con particolare attenzione all'ideazione, alla regia e alla messinscena di spettacoli e prodotti audiovisivi, alla lettura scenica e alla scrittura di testi.

Sono specializzata nell'ideazione e nella conduzione di **laboratori** focalizzati sulla pratica del **suono** e della registrazione di paesaggi sonori e memorie della gente, come strumenti di **relazione** e di una educazione all'**ascolto** più consapevole. Lavoro con scuole ed enti in tutta Italia e all'estero.

Creo **installazioni multimediali** che traggono spunto da suggestioni sonore e **ricerche etnografiche** sulle memorie della gente, in particolare delle persone anziane, di cui mi occupo da diversi anni.

Curo **progetti artistici** per diversi festival nazionali (Montagne Racconta, Portobeseno).

Sito Internet

[Bio](#) e Blog delle attività > www.saramaino.it

Formazione

Maturità linguistica presso Liceo Linguistico Euroscuola di Riva del Garda (TN).

Studi fino al IV Anno Facoltà di Lettere e Filosofia - Università di Trento.

Attualmente iscritta al 3° anno di Filosofia - Università degli Studi di Trento

Ulteriore formazione con seminari e corsi presso gli enti:

Centro PsicoPedagogico per l'educazione e la gestione dei conflitti di Piacenza:

SO-STARE NEI CONFLITTI (Treviso, 2014), LA DOMANDA MAIEUTICA (Milano 2015)

Atelier di movimento ASD Culturale Milano: PEDAGOGIA DELL'ASCOLTO, IL METODO TOMATIS (Milano 2013), STAGE DI AUDIOPSIKOFONOLOGIA, METODO TOMATIS (Abbazia di Sant'Antimo, Siena 2012)

Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari (AR): seminario di PRATICHE AUTOBIOGRAFICHE (2001).

Dal 1994 al 2021 frequento seminari e laboratori teatrali con diversi maestri (Francesco Niccolini, Maria Consagra, Laura Curino, Pippo Delbono) e artisti internazionali (Adrian Paci).

Approfondisco le tecniche di scrittura, fotografia e regia con esperti del cinema e registi:

Giovanni Piperno, (Roma) Pietro Marcello (Zelig School of Documentary Film Bolzano), Tomàs Sheridan

(selezione Lago Film Fest Treviso), Emanuele Caruso - Moca Film (selezione Trentino Film Commission); con gli sceneggiatori Edoardo Fracchia, Giulio Cederna e Alessandro Garilli (Trentino Film Commission); con i direttori della fotografia Maurizio D'Amato e Roberto Cimatti (CineCampus La fotografia nel cinema, 2015).

Collaborazioni professionali

Video

Come filmmaker realizzo prodotti audiovisivi in diversi ambiti con particolare attenzione all'ideazione, alla scrittura testi e alla regia. Ho realizzato documentari in Italia e all'estero (Stati Uniti, Georgia Caucasica, Bosnia Erzegovina), alcuni prodotti da Provincia Autonoma di Trento e dall'etnomusicologo Renato Morelli. Tra il 2016 e il 2018 ho collaborato con la Scuola Musicale AllegroModerato di Milano, in qualità di regista e docente di tecniche video rivolte a persone disabili. Il progetto "ConCerti Sguardi" ha formato 10 persone. Ho lavorato per RAI e l'Università Luiss di Roma come autrice testi, speaker ed esperta multimediale tra il 2012-17. Ho realizzato programmi video, programmi radiofonici e lavorato presso lo Studio RAI TV5 di Corso Sempione a Milano.

Scuola musicale AllegroModerato di Milano

2016-18: Regista e docente video per la Cooperativa musicale AllegroModerato di Milano; realizzazione di laboratori e produzione di cortometraggi su musica e disabilità (Milano, Torino, Varese).

RAI

Autrice testi e presentatrice nello speciale su Montagne Racconta per la regia di Daniele Torresan, 2017
Autrice ed esperta multimediale incaricata da RAI per l'Università Luiss di Roma nei 2 programmi didattici online (Relazioni internazionali ed Economia dell'Innovazione) regia di Stefano Uccia 2014-15
Aiuto regia presso lo Studio Rai TV 5 di Milano nel medesimo progetto.
Autrice testi RAI del video "Luiss University Admission", Roma, regia di Stefano Uccia, RAI-LUISS, 2013
Autrice e speaker Per la RAI ha curato i programmi radiofonici "Paesaggi da ascoltare" e "Dove abita la poesia" come autrice e speaker, in onda su Radio Due, 2012-13 e Radio Uno 2018.

Provincia Autonoma Trento

Regia e fotografia del film doc UFE&CTC il Coast to coast più pazzo della storia, girato negli Stati Uniti, prodotto da Format - Ufficio stampa Provincia Autonoma di Trento, 2011
Regia di spettacoli, installazioni e video documentari per mostre curate dall'Agenzia Provinciale Protezione Ambiente 2006-13.
Regista del montaggio del rock film Dolomitenfront, prodotto da Shaking Foundations.

Renato Morelli (etnomusicologo e regista indipendente)

Fotografia del documentario "Voci della convivialità" di Renato Morelli, 2020
Fotografia del documentario "Un tir georgiano" di Renato Morelli, girato in Georgia, 2017.
Fotografia e montaggio del film etnografico Voci del sacro di Renato Morelli, Sardegna 2015.

IRISVIDEO Produzioni di Jairo Trimeloni e Sara Maino

[Produzioni video](#) per Funivia Monte Baldo, Hotel Castello Lake Front Malcesine (VR), Officina Verde bottega vegana di Riva del Garda (TN), documentari per Cooperative sociali e imprese.

Filmografia

Elegia marina, film corto (Belgio 2021), premio miglior fotografia Festival RNAB Brasile 2021
Voci della convivialità, film documentario girato in Georgia, 2020 regia di Renato Morelli, fotografia Sara Maino
Alle radici della cooperazione a Besenello, film documentario prodotto da Provincia Autonoma Trento e Federazione Cooperative 27' 2019
Generazioni di sogni, film documentario prodotto da Provincia Autonoma Trento 52' 2019
Il re dei soli, film documentario, produzione indipendente, 41' 2018
Coro AllegroModerato in concerto a Villa Litta, video DVD produzione AllegroModerato Fondazione Cariplo Milano 42' 2018
Un tir georgiano, documentario di Renato Morelli, produzione indipendente 2017 (fotografia)
[Come una nuvola. Viaggio in Bosnia](#), documentario 26' 2017
Dolomitenfront di Shaking Foundations, rock film 2016 (regia del montaggio)
[Voci del sacro](#), documentario regia di Renato Morelli, 2015 (fotografia, montaggio)
Ego cum, videoinstallazione Pergine Spettacolo Aperto 2014
[La mia natura](#), documentario, 2013
Cadelac Ladelac, documentario Lago Film Fest Treviso 2013 (coregia)

Vestiti di nuovo, film prodotto da Unione Terre di Castelli Modena 2013 (coregia)

Tempora et auris, videoinstallazione Museo Alto Garda 2011

UFE&CTC il Coast to coast più pazzo della storia, film documentario PAT 50' 2011 (coregia)

cuoredilago, video artistico 4' vincitore del Lucca Video Contest 2011

Area gialla, Kinè Produzioni – PAT 2009 (coregia)

Teatro e performance

Sono autrice e performer con esperienze internazionali.

Collaboro con la poetessa Marina Kazakova dal 2019 come performer, regista e [consulente](#) per la sua tesi di ricerca Phd sul sinfonismo presso la LUCA University di Leuven.

La performance "So what is your question?" ha debuttato in **Olanda** nel 2019 presso la Galleria d'Arte NP3 di Groningen e ha replicato in **Bulgaria**, a Sofia presso l'Artist Tree.

La performance "A tale of two" (2021) è stata rappresentata in Lituania, Grecia e Belgio nel 2021.

Ho ideato e realizzato performance poetiche e video d'arte per Gallerie e Musei italiani e, all'estero, in **Corea del Sud, Inghilterra, Bosnia, Svizzera, Norvegia, Grecia** in collaborazione con artisti e musicisti internazionali.

Sono co-fondatrice della Compagnia Teatro per Caso creata nel 1996. Come regista, attrice ha partecipato a tournée teatrali in **Brasile, India, Serbia, Kosovo, Georgia e Armenia**.

Regista di spettacoli teatrali e performer/lettrice per la Scuola Musicale Alto Garda 2016-2019.

Collaboro con il Festival Montagne Racconta dal 2015: debutto come attrice, poi come conduttrice di laboratori creativi per i giovani e regista di performance di comunità.

Da diversi anni collaboro con la [Compagnia Teatrale Koiné](#) di Modena per la realizzazione di spettacoli e performance, come organizzatrice, attrice e videomaker.

Teatro / anziani / malattia di Alzheimer

Dal 2008 al 2011 ho collaborato con l'Associazione Alzheimer di Vignola (MO) e con la Regione Emilia Romagna per la realizzazione di video installazioni sul tema della **malattia di Alzheimer**.

Le creazioni, realizzate anche con materiali visivi prodotti dagli stessi malati, sono state proiettate nell'ambito di un ciclo di conferenze teatralizzate sulla malattia di Alzheimer "**In Forma Mentis**", replicate in cinque città dell'Emilia Romagna (Modena, Bologna, Cesena, Ferrara, Reggio Emilia) con pieno successo di pubblico e in Germania (Darmstadt).

Ho girato diversi cortometraggi sulla **demenza** all'interno delle case protette di Pavullo nel Frignano (MO) per l'APSP Francesco e Chiara. Sono stata aiuto regista e creatrice di video nello spettacolo teatrale di sensibilizzazione sulle demenze "**Incontro agli anni**" prodotto dall'Associazione "Per non sentirsi soli" di Vignola (MO) in diverse città dell'Emilia Romagna tra il 2011 e il 2013.

Laboratori sonori e ricerche etnografiche

Per le scuole di ogni ordine e grado in tutta Italia, progetto e realizzo laboratori di educazione all'ascolto, incrociando la pratica del suono e lo studio dei paesaggi sonori con la ricerca etnografica e lo storytelling creativo.

Ho raccontato questi progetti sulle pratiche dell'ascolto, in convegni e giornate di studio nazionali e internazionali in qualità di relatrice, in particolare:

- I saperi dall'ascolto - percorsi educativi nel paesaggio sonoro URBINO | 26 settembre - 1 ottobre | 2022, FKL | Associazione CSMDDB | Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
- Corso Didattica della geografia e educazione al paesaggio, Università di Padova 2022
- Rassegna RIU Suono e Fotografia, Rimini 2018
- Rencontres Architecture Musique Ecologie, Svizzera 2017
- Institute of Musicology, Belgrado 2016
- Simposi Internazionali FKL Forumklanglandschaft sul Paesaggio Sonoro:
 - Catania 2016
 - Castello di Beseno, Trentino 2015
 - Firenze 2014
 - Progetto Rad'Art, Mercato Saraceno (FC) 2015
 - Germania 2013
 - Firenze, Tempo Reale 2011

Installazioni artistiche

Come ricercatrice e sound artist, indago il rapporto tra suono e memoria collettiva. Su questi temi ho ideato installazioni multimediali e artistiche esposte in Italia e all'estero. Nel 2017 sono stata **artista in residenza in Grecia**, selezionata da Medea Électronique per un progetto di cross media art. Nel 2014-15 artist in residence presso Rad'Art project di Mercato Saraceno (FC) curato dall'artista Anton Roca.

Altre collaborazioni creative e di ricerca

Centro Studi Giudicaria (ricerche etnografiche, spettacoli, installazioni e laboratori formativi)
Fondazione Museo Storico in Trento (ricerche, installazioni)
Mnemositeca del Basso Sarca (spettacoli, installazioni)
Scuola Musicale Alto Garda (regia di spettacoli, performance)

Portobeseno

Dal 2005 sono co-curatrice del progetto Portobeseno in Trentino, festival sperimentale tra paesaggi sonori e memorie territoriali. In duo con Davide Ondertoller mi occupo del festival e della conduzione di **laboratori creativi in tutta Italia**.

All'esperienza decennale di Portobeseno è dedicato il documentario "I custodi dei suoni", prodotto da Natia Docufilm per La-Effe/Sky nell'ambito del ciclo di trasmissioni "Noi siamo cultura" 2017. Il documentario racconta anche l'attività dei laboratori "**Narrare il territorio**", di cui sono ideatrice e conduttrice, improntati sull'educazione all'ascolto e sulla raccolta delle memorie della gente in collaborazione con l'Istituto Comprensivo Alta Vallagarina e i Comuni di Calliano, Besenello e Volano.

Dal 2010 al 2019 sono più di 1000 i bambini e le bambine formati e numerosi gli archivi digitali realizzati con mappe, video, suoni ambientali e storie narrate.

Elenco laboratori

Sono ideatrice e curatrice del progetto "Come ti suona? Emmepitè! Narrare l'Alto Garda e Ledro sul web tra suoni, storie e incontri con la gente" nell'ambito del Piano Giovani di Zona 2015.

Ideatrice e conduttrice del laboratorio "Narrazioni sensibili" e "Il faro del villaggio" in collaborazione con Comunità delle Giudicarie e Università Popolare Trentina di Tione 2017-19.

Laboratori sonori e creativi di performance presso IC Malcesine (Brenzone sul Garda) 2017-2020.

Ideatrice e conduttrice progetto "Garda Sounds" per UPT Scuola delle professioni del terziario di Arco 2021-22.

Formatrice nelle scuole di primo grado delle Valli Giudicarie dal 2020 con laboratori di ecologia acustica.

Esposizioni e mostre

2022 **Da-No: Embryology of Inspiration**, personale di Sara Maino e Marina Kazakova, Koksijde (Belgium)

2022 **Macchine ad arte**, mostra collettiva Fondazione Seca Trani

2019 **RAW Rome Art Week**, Galleria Pancaldi Contemporanea ROMA

2016 **Machina Scriptoria**, Museo della macchina da scrivere di Parcines (BZ)

2014 **ELVE** festival di arti elettroniche ed installazioni, Trento 19-21 settembre

Ego Cum, videoinstallazione, Pergine Spettacolo Aperto 4-12 luglio

Le case delle storie, installazione interattiva, Casa Legat per l'arte, Volano (TN) 19 gennaio-9 febbraio

2013 **Artverona**, Independents a cura di Cristiano Segnanfreddo, Verona 11-14 ottobre

VI Forum Klanglandschaft, Ludwiggalerie, 21-23 giugno, Oberhausen (D)

Brocche Ledro 2.0, Comune di Ledro 12 giugno-20 settembre, Ledro (TN)

Artingegna Rovereto 10-12 maggio

2012 **Open creazione contemporanea** in Trentino, Pergine Spettacolo Aperto – selezione Bando Open

Kreativ, salone delle arti, Fiera di Bolzano,

Velambiente, mostra itinerante, Riva del Garda (TN) 12 luglio- 29 novembre

2011 **Lucca Photo Fest**, Real Collegio, Lucca Video Contest a cura di Luciano Bobba

Artverona, a cura di Cristiano Segnanfreddo, Verona 6-10 ottobre

Galleria Civica G. Segantini di Arco (TN), a cura di Giovanna Nicoletti 8/07-21/08/2011 - personale

Il sentiero di Venere, Forte di Nago (TN) 5-27 marzo

- Keep an ear on... V Simposio internazionale sul paesaggio sonoro**, Centro per l'arte Contemporanea EX3, Firenze 19-22 maggio
- Tuning Art**, Distilleria Marzadro, Nogaredo (TN), 16 febbraio/15 marzo - collettiva
- 2010 **Vivere altrove**, installazioni multimediali per la Mnemoteca del Basso Sarca, Casinò di Arco
- Rifugiarsi nel cuore** della città, Progetto MAG Museo Alto Garda, videoinstallazione, Museo di Riva del Garda, 16 aprile-15 maggio 2010
- Stele sinottica**, Progetto MAG Museo Alto Garda, videoinstallazione, Forte Alto di Nago, Casa degli artisti di Tenno, Castello di Drena
- 2009 **Stanza della memoria attiva**, Galleria Civica di Arco (TN), 5-13 dicembre
- Microstorie dal paesaggio**, installazione sonora, Festival Portobeseno, castello di Beseno
- Performing Roma**, a cura di Carlo Infante, Tempio di Adriano, Roma, 9 ottobre
- Festival della creatività**, Casa Masaccio Contemporanea, Firenze 15-17 ottobre
- Voci del fiume**, rappresentazione sonora del paesaggio umano del fiume Sarca, all'interno della mostra **"Quattro passi nel fiume"** curata da Fiorenza Tisi, Riva del Garda (TN)
- 2008 **"I trentini e la grande guerra. Un popolo scomparso e la sua storia ritrovata"** a cura di Jeffrey Schnapps, Museo Le gallerie, Trento
- Leaving tracks**, installazione, evento parallelo di Manifesta 7, Biennale Europea di Arte Contemporanea, Castel Beseno
- 2006 **Udire-ascoltare**, installazione sonora, audio in loop, Festival Portobeseno, Castello di Beseno (TN)
- 2005 **Memoria di lingua e feste**, installazione sonora interattiva, Festival Portobeseno, castello di Beseno; Anghiari (AR), Primo Festival Nazionale "Città e paesi in racconto"

Publicazioni

- 2022 "Il tempo è un clic. Vangoga" quadro a tecnica mista, acrilico, acquerello, 50x40cm, pubblicato nella rivista [Maintenant 16, Journal of contemporary dada writing&art](#), Three Room Press, New York
- 2021 "Ritorno a Velo", disegno a carbone e incenso Palo Santo, 29,7 x 21 cm pubblicato nella rivista [Maintenant 15, Journal of contemporary dada writing&art](#), Three Room Press, New York
- "Donne di montagna. Due poesie" pubblicate nell'antologia "Nelle stanze di Alice. Antologia poetica" a cura di Luca Guidodorizzi, Supernova Edizioni Venezia
- 2020 "Foraging Judicaria. Andar per erbe dal Garda alla Rendena" di Maria Pia Macchi, Sara Maino, Fiorenza Tisi Edizioni Centro Studi Judicaria
- "The earliest time that garbage appeared on earth is with the birth of a printing press" di Marina Kazakova, Sara Maino in: [Maintenant 14, Journal of contemporary dada writing&art](#), Three Room Press, New York
- 2017 "Un temps pour l'écoute", saggio in "Sonorités", Lucie éditions, Nîmes (Francia)
- 2013 La montagna dal cuore di perla, edizioni Osiride Rovereto
- 2012 Testo in [Virtual Mercury House](#) di Caterina Davinio, Editore Polimata, Roma
- Voci del fiume, ricerca sonora sulle genti e l'ambiente del fiume Sarca dalla Val di Genova a Torbole sul Garda, in "Quattro passi nel fiume", catalogo mostra itinerante sul paesaggio e sull'acqua del Sarca" a cura di Fiorenza Tisi, Centro Studi Judicaria Agenzia Provinciale per la Protezione dell'Ambiente
- 2011 L'ora delle voci, articolo pubblicato in [Judicaria](#)
- 2010 Voci di terra e Stanza della memoria attiva, articoli pubblicati in [Judicaria](#) n. 73, aprile 2010
- Voci di terra (monografia), Centro Studi Judicaria, Provincia Autonoma di Trento
- 2007 Pubblicazione nell'antologia letteraria [Città di Salò 2007](#), Ibiskos Editrice
- 2006 Pubblicazione nell'antologia letteraria [Il Golfo](#), Edizioni Cinque Terre
- 2005 Il tempo dei sanatori ad Arco (1945-1975), Edizioni Museo storico in Trento.
- Testo in [Poeti nelle Cinque Terre](#), Edizioni del Cenacolo
- Testo in [Welcome Lorenzo](#). Per Lawrence Ferlinghetti, Obliquamente edizioni
- 2004 Introduzione al canto liturgico dell'Armenia, [Voci d'Europa](#), Padova

Residenze d'artista

- 2021 Laboratorio di ricerca sulla narrazione e sui linguaggi del teatro, Festival Montagne Racconta
- 2017 Koumaria Residency, Greece 6-16 October 2017 curato da Medea Electronique
- 2015 Laboratorio di ricerca sulla narrazione e sui linguaggi del teatro, Festival Montagne Racconta

2014-15 Residenza d'Artista Rad'Art project – Mercato Saraceno (FC) curato da Anton Roca
2014 Laboratorio di ricerca sulla narrazione e sui linguaggi del teatro, Festival Montagne Racconta
2013 Laboratorio di ricerca sulla narrazione e sui linguaggi del teatro, Festival Montagne Racconta
2012-13 Selezione Residenze d'Artista Rad'Art project/La Chambre Blanche (Québec)

Premi e segnalazioni

Installazioni

2013 – **primo premio** categoria arte concorso creativo Brocche 2.0, indetto da Associazione di promozione sociale Il Camaleonte e Comune di Ledro con l'opera "Battitura di brocche" esposta presso Museo Merano.
2013 – selezione 6° Simposio internazionale sul paesaggio sonoro di FKL "Hearing (in) the pott" con l'opera Tempora et auris, Ludwiggalerie Schloss Oberhausen (Germania)
2011 – selezione 5° Simposio internazionale sul paesaggio sonoro di FKL "...Keep an ear on" con l'opera Microstorie dal paesaggio, produzione Portobeseno 2009, EX3 Centro per l'arte contemporanea, Firenze

Video

2022 - **premio miglior fotografia** RNAB Film Festival San Paolo, Brasile - per Elegia marina
2022 - selezione Film Festival di Cefalù, semifinalista - per Elegia marina
2021 - selezione International Nartugan Film Festival Istanbul - per Elegia marina
2017 - selezione Orizzonti vicini – per il rock film Dolomitenfront, Trento Film Festival
2017 - Cgil #Ipostidellavoro – L'ultimo falegname di Santa Maria, 2 classificato
2016 - Premio della Critica per il film Dolomitenfront, regia di Sara Maino al Muvi International Music Film Festival, Lisbona
2016 - Gran Premio Turon d'oro – XIX edizione International Etnofilm Festival di Cadca, Slovacchia per il film Voci del sacro regia di Renato Morelli
2016 - Premio per il contributo al patrimonio culturale immateriale e Premio per il miglior sonoro per il film Voci del sacro regia di Renato Morelli – XXV edizione International Festival of Ethnological Film di Belgrado
2015 - Premio CINETECA SARDA – Concorso "Fiorenzo Serra", Università di Sassari e Cineteca Sarda per il film Voci del sacro regia di Renato Morelli
2011 - **primo premio** Lucca Video Contest con il video **cuoredilago**

Poesia

2008 – Menzione di merito Premio Nazionale 'L. Montano', Anterem, Verona silloge "Jeux"
2006 – Premio speciale della giuria nel Premio nazionale di poesia e narrativa "Il Golfo", La Spezia
2005 – Premio speciale della giuria "Cesare Zavattini", Premio Internazionale "Cinque Terre Ettore Cozzani" XX Edizione (SP)
1999 – Segnalazione di merito al Premio letterario nazionale 'Nuove Scrittrici' (ed. Tracce, Pescara)
1998 - Segnalazione al Premio nazionale di poesia 'Lorenzo Montano' (ed. Anterem, Verona)
1997 - Finalista al Premio nazionale di poesia 'Lorenzo Montano' (ed. Anterem, Verona)

Teatro

2009 *Baccanti, o del dire*. Primo Premio al Festival territoriale di regia Fantasio Piccoli e finalista al Festival Internazionale di Regia Fantasio Piccoli, Trento
2008 *Hamlet-a essere e non essere*, segnalazione Festival Internazionale di regia Fantasio Piccoli, Trento

Ricerca

2005 "Il tempo dei sanatori ad Arco (1945-1975)" a cura di Beatrice Carmellini con la collaborazione di Sara Maino, Edizioni Museo storico in Trento, 2005
– Premio Gambrinus "Giuseppe Mazzotti" 2006, sezione "Finestra sulle Venezie" (TV), 2006
– Segnalazione della Giuria al 35° Premio ITAS della Montagna (TN), 2006

Capacità e competenze artistiche

Scrittura, poesia, recitazione, performance, regia teatrale.
Conduzione di laboratori creativi e creazione di performance di comunità.
Fotografia, montaggio e regia audio e video.
Ideazione di installazioni audio e video.